

Делта Те



На фокус:
г-жа Йорданка Стоянова
г-жа Ганка Иванова

стр. 3

**Делта Те ви
предизвиква**

стр. 4

**Подготовка
за DSD**

стр. 5

**Новите
придобивки в
училище**

стр. 6

**Коя е Дима
Стоянова?**

стр. 7

**Интервюта със
завършили**

стр. 8

Първият учебен ден

хиляди нови начала



„Зайците“ наблюдават трескаво откриването на учебната година.

Обновена, свежа и готова за нови приключения в класните стаи, ЕГ „Пловдив“ посрещна за поредна година своите ученици, но този път не на 15-ти, а на 17-ти септември. Празничната обстановка както винаги беше налице. След традиционното посрещане на знамената на Република България и ЕГ „Пловдив“ чухме и музикалните поздравии на нашите талантливии стученици и, разбира се, - пожеланията на директора - г-жа Пенка Стайкова - за успешна учебна година, изпълнена с много амбиции и позитивни емоции.

Център на внимание, както винаги, бяха боязливо оглеждащите се, досущ като зайчета, осмокласници, които чакаха с нетърпение влизането си в голямата сграда, символ на едно ново начало за тях. По традиция те бяха въведени в класните стаи от дванадесетокласниците, които също им пожелаха най-вече да бъдат мотивирани, трудолюбиви и амбициозни - качества, които са ключът към успеха в ЕГ „Пловдив“.

Специални гости тази година бяха г-н Стефан Стоянов, зам.-кмет на гр. Пловдив, г-жа Зоя Георгиева, депутат от Народното събрание и настоятел на ЕГ „Пловдив“, Камен Алексиев - експерт по чуждоезиково обучение в РИО Пловдив, г-жа Илина Йоткова, председател на Училищното настоятелство, Мария Кузманова, настойник на ЕГ „Пловдив“, Гошо Къчков, общински съветник на район Север. Благодарим на всички тях, че ни уважиха с присъствието си и се превърнаха в част от нашия празник.

Първият учебен ден създава противоречиви емоции. За някои, нека бъдем честни, той не е нищо повече от започването на скучните, 40-минутни часове, в които обикновено мислите ти са ангажирани с планове как ще прекараш следващото междучасие и от кой час може да си тръгнеш, за да не те изпитат. Но такива хора не се срещат често в Английската, защото тя възпитава от самото начало. Един от най-важните периоди на живота - изграждането ни

като личности в съвременното общество - преминава именно в гимназията. Тук се научаваме да общуваме, да приоритизираме целите си, да бъдем упорити и да мислим с ясна перспектива за бъдещето. Но го правим, не защото някой така ни е казал, а защото обществото, в което попадаме в Английската, ни е накарало подсъзнателно да се превърнем в хора с подобно мислене.

Ако преди четири години, в онази мрачна и прохладна сутрин, каквато си я спомням, съм си представяла бъдещето в Английската като въпросителен знак, то сега с усмивка обръщам поглед към миналото - цветна рамка, в която дори недоразуменията, дребните караници и изпитванията изглеждат като значим спомен, който никога не искам да изтривам от съзнанието си. Знанията и опитът, придобити през последните 4 години, ме накараха да осъзная, че една оценка не е най-важното - тя винаги може да бъде поправена, а понякога поправката е десет пъти по-необходима от самото изпитване. Най-важното за мен е, че съм била и продължавам да бъда тук - в именно тези учебни кабинети, които с всеки изминал ден стават все по-привлекателни и уютни, защото в тях виждаме своя изминат път.

За мен 12-ти клас е едно ново начало. Защото след всеки край следва нещо ново, пак с неизвестни и пак загадъчно, но с разликата, че тръгвам към него по-подготвена и по-сигурна в желанията и целите си. Няма да е лесно, дванадесетокласници! В ЕГ „Пловдив“ лесно няма. Но бъдете себе си и не скланяйте глава пред трудностите. Направете си една ретроспекция и ще откриете колко много спомени и преживявания ви крепят. А заедно с тях ще осъзнаете и своето ново начало - едно от многото, но вашето - такова, каквото вие го виждате през собствените си очи. Успешна година!

Текст: Анелия Георгиева, 12-к
Снимки: Стефан Солчаки, 11-з

Спортен празник - спорна година



Макар учебната година да бе открита само преди три дена, още на 21-ви септември се проведе и първият тазгодишен спортен празник в училището. Къде сънени, къде щастливи лица от факта, че няма да се учи, започнаха да се появяват още преди обявяния час в двора на училището.

Този път, за да остане запомнен и различен, празникът бе открит с изписване логото на гимназията EDS от учениците на ЕГ „Пловдив“... и всичко това по случай 55 години от създаването на гимназията и изпращането на 50-я юбилеен випуск. Всички ученици се опитваха да се наредят правилно в предварително нарисуваните на двора букви, а фотографите ни не пропуснаха да се качат на покрива на училището, откъдето ъгълът за снимки със сигурност е бил перфектен за тях. Снимки от деня се публикуват за първи път с настоящия брой на Делта Те, а идеята е те да заемат ключово място и в новия официален сайт на гимназията, който вече е пред окончателно завършване.

И докато учениците стриктно изпълняваха нарежданията на учителите по физическо въпитание, позираха махайки или просто застанали усмихнати, то водещият ги прикани за поздрав към съседната гимназия - ЕГ „Иван Вазов“, която точно в този момент провеждаше своите редовни учебни часове - викове „ЕГ „Пловдив“ и „EDS“ огласяха района няколко пъти и никой не пропусна да се включи в инициативата. Макар вятърът да не бе предвиден, той не попречи за продължаването на програмата. Празникът продължи с традиционни български хора, които дори и да не представляваха интерес за повечето момчета, оставиха без дъх голяма част от ентузиастките, танцуваха на всички песни в продължение на близо 40 минути.

Не можем да пропуснем да споменем и щафетните игри за 8-ми и 9-ти клас, които се проведеха за пореден път. Борбата бе оспорвана, скандиранията - силни и непрестанни. Дори малките осмокласници, които се познаваха едва от три дена, подкрепяха с всички сили своя клас и участваха дейно в играта. Победител този път стана отборът на 8-з клас, а от деветите класове приза грабна сборният отбор на немските паралелки. По същото време във физкултурния салон се провеждаше срещата между волейболните отбори - тук блесна сборният отбор на 12-ти клас.

Игрищата на гимназията и този път не останаха празни. Студеното време не попречи там да се изиграят футболните срещи между отборите на 9-ти и 10-ти клас, където отново сборен отбор бе отличен за победител.

Текст: Мария Чешимеджиева, 11-з/ Снимки: Стефан Солчаки, 11-з

ПРЕПОДАВАТЕЛ ПО НЕМСКИ ЕЗИК



Йорданка

Стоянова

ПРЕПОДАВАТЕЛ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК



Ганка

Иванова

Любима книга:
Обожавам четенето. Чета непрекъснато - на български, немски и по-рядко на руски език. Почти всяка последна книга става моя любима. В момента дочитам „Солунските атентатори“ от Антон Страшимиров.

Любим филм: Обичам филми, имам и много любими. Тази година три пъти гледах един с Робърт де Ниро, но все изпусках началото, така че не зная как се казва.

Любима песен: Слушам всякаква музика с изключение на чалга.
Харесвам Адел, Ейми Уайнхаус, Куин, Нирвана, Пинк Флойд

Хоби: Да пътуешестввам.

Девиз: Всичко е възможно.

Любима книга:
“Параграф 22” от Джоузеф Хелър

Любим филм: „Американски прелести“

Любима песен: Shine on You Crazy Diamond - Pink Floyd

Девиз: You can only be as good as your taste!

Защо избрахте именно учителската професия?

Не съм я избирала, тя ме избра. През далечната 1974-та година, когато завърших СУ ”Климент Охридски”, ме разпределиха в Немската гимназия в Добрич и така станах по принуда учител. Всъщност исках да превеждам художествена литература, но работих дълги години като преводач на техническа.

Ако не бяхте учител, каква щяхте да сте?

Преводач, историк или археолог.

Най-хубавият спомен с ученици от ЕГ Пловдив?

Десетки. През 2010г. имаше среща на випуск 2000, на който бях преподавала четири години. Много ученици ми казаха „благодаря”. Едно момиче от класа, на който бях класна, ми довери, че преди десет години не винаги е разбирала методите ми, но сега като шеф на голяма мултинационална компания и нейните подчинени не винаги я разбират. Тя обаче знае, че това е пътят - няма как всички да те обичат. Изключително щастливи мигове бяха за мен няколко поздравления на немски език по случай 60-тата ми годишнина. Едното беше от Берлин, от ученик, спечелил стипендия за следване и защитил с 1.00(еквивалент на българското 6.00) бакалавърската си степен по архитектура. Другото беше от ученик от 11-ти клас от Zugspitze – най-високият връх в Германия. Бях трогната и много щастлива.

Коя е най-голямата промяна в учениците през последните 10 години?

Учениците в нашата гимназия са все така прекрасни. Те са просто друго поколение.

Какво бихте ги посъветвали?

Борете се за осъществяване на мечтите си! Приемайте предизвикателствата като възможност да покажете какво можете!

Вашата формула за успех?

Работи с любов, търпение и желание и никога не капитулирай пред трудностите!

Как обичате да си почивате през свободното време?

С приятели или с хубава книга.

Кое е най-шантавото нещо, което бихте искали да направите?

Бих искала да скоча с парашут, за да разбера какво е усещането. Представям си много образно каква смешна картинка ще бъде.

Какво е истинското щастие за Вас?

Да помагам на другите да бъдат щастливи. Да съм здрава, не само аз, но и хората, които обичам.

И последен въпрос - защо вие винаги говорите на немски език на учениците си, независимо дали са в училище, или не?

Мисля, че това е жизнено необходимо за тях. По този начин **те могат да преодолеят бариерата** да общуват на немски език, а това ще бъде от голяма полза в бъдеще.

Е, и това интервю с толкова позитивен човек определено също ще е от голяма полза за тях!

Защо избрахте именно учителската професия?

Учителската професия е призвание и следователно трябва да съм се почувствала призвана да върша точно това. От друга страна, тя обединява моя стремеж към знания и усъвършенстване, акумулира положителна енергия, а общуването с млади хора зарежда неимоверно много.

Ако не бяхте учител, каква щяхте да сте?

Ако не бях учител, със сигурност щях да работя нещо свързано с комуникация и общуване с хора, а защо не и в сферата на изкуството. :)

Най-хубавият спомен с ученици от ЕГ Пловдив?

Много са хубавите моменти, които си спомням с ученици на ЕГ “Пловдив”. Те са свързани както с постигнати високи резултати в учебния процес, така и с извънучилищни мероприятия като екскурзиите до Белоградчишките скали, Банско, Велико Търново, Етъра, Трявна (випуск 2010).

А коя е най-голямата промяна в учениците през последните 10 години?

Всъщност не съм сигурна дали има толкова голяма промяна в учениците, колкото в целия поток от информация, който ни залива, масовата инвазия на новите технологии и интернет им дава много по-лесен и бърз достъп до всичко, което ги интересува, и сега е много по-трудно да бъдат заинтригувани.

А какво бихте ги посъветвали?

Бих ги посъветвала да залагат на личностните си качества, да вярват в себе си и да използват максимално ресурса, който ЕГ “Пловдив” им предоставя в лицето на висококвалифицирани преподаватели, материална база и дългогодишна добра практика. И не на последно място - да запазят гимназията елитна!

Вашата формула за успех?

Моята формула за успех е: **Work hard and be nice to people!**

Как обичате да си почивате през свободното време?

Обичам да съм сред природата.

А кое е най-шантавото нещо, което бихте искали да направите?

Може би за вас не би било шантаво, но бих искала да опитам скокове с парашут или скокове с делтапланер.

Какво е истинското щастие за Вас?

Истинското щастие е да умееш да се радваш на малките неща, да посрещаш всеки ден с усмивка.

Да видиш на едно място тракащи скелети, вещици, феи, рицари и всякакви приказни същества... сигурно би решил, че си попаднал в новия филм за Шрек или че сънуваш... Не - това днес е напълно нормално, особено ако датата на календара е 31 октомври. Със сигурност се намиращ на земята, готов поне една нощ да се пренесеш извън границите на реалността, където героите от приказките сякаш оживяват, а под маските са скрити самите земни обитатели - хората на Хелоуин. Много се изписа и не един път бе коментирано дали е редно да честваме и този американски празник, но едно е безспорно - с всяка година броят на празнуващите в различните държави нараства, Хелоуин добива все по-голяма популярност, омагьосва все повече тийнейджъри. Почти всеки е чел или чувал за корените на празника, но едва ли сте се натъквали на някои от най-пикантните и любопитни подробности около него. Например, знаете ли как се казва човек, който се страхува от Хелоуин? Самхайнофоб. Или, че рекордът за най-тежка тиква на празника е поставен през 1993г., когато от завидната 825-килограмова тиква са изработили фенер, който да краси Ню Йорк. Може би не сте и подозирали, че поради ниския бюджет за филма Хелоуин използвали най-евтината маска, която можели да открият, а тя изобразявала герой от Стар Трек. Английската дума за вещица - „witch” идва от староанглийската „wicce”, което означава „wise woman” (мъдра жена). Пренесли се веднъж в старата Англия, не можем да не споменем и обичая на шотландските момичета да закачат мокри парчета хартия пред Хелоуинския огън, смятайки, че така ще видят бъдещия си съпруг.

Отправяйки се извън границите на островното кралство, можем да чуем не едно и две имена на празника - Halloween's Eve, Witches Night, Lamswool, Snap-Apple Night, Samheim, Summer's end. Едно е сигурно - той не протича без традиционната тиква-фенер, а рекордът за най-много запалени такива едновременно държи именно Бостън - цели 30 128. Подобни празници включващи фенери празнуват и далечните ни азиатски съседи - Япония и Китай, които с огън плашат лошите духове, а за да почетат близките си - оставят храна пред къщите си, с която те да се нахранят.

А какво правим ние ли? Нашият празник няма дългогодишни традиции, не гоним и рекорди - ние чисто и искрено намираме още един ден, в който можем да се забавляваме, да излезем от рамките на ежедневието.

Текст: Кристина Гочева, 11-3

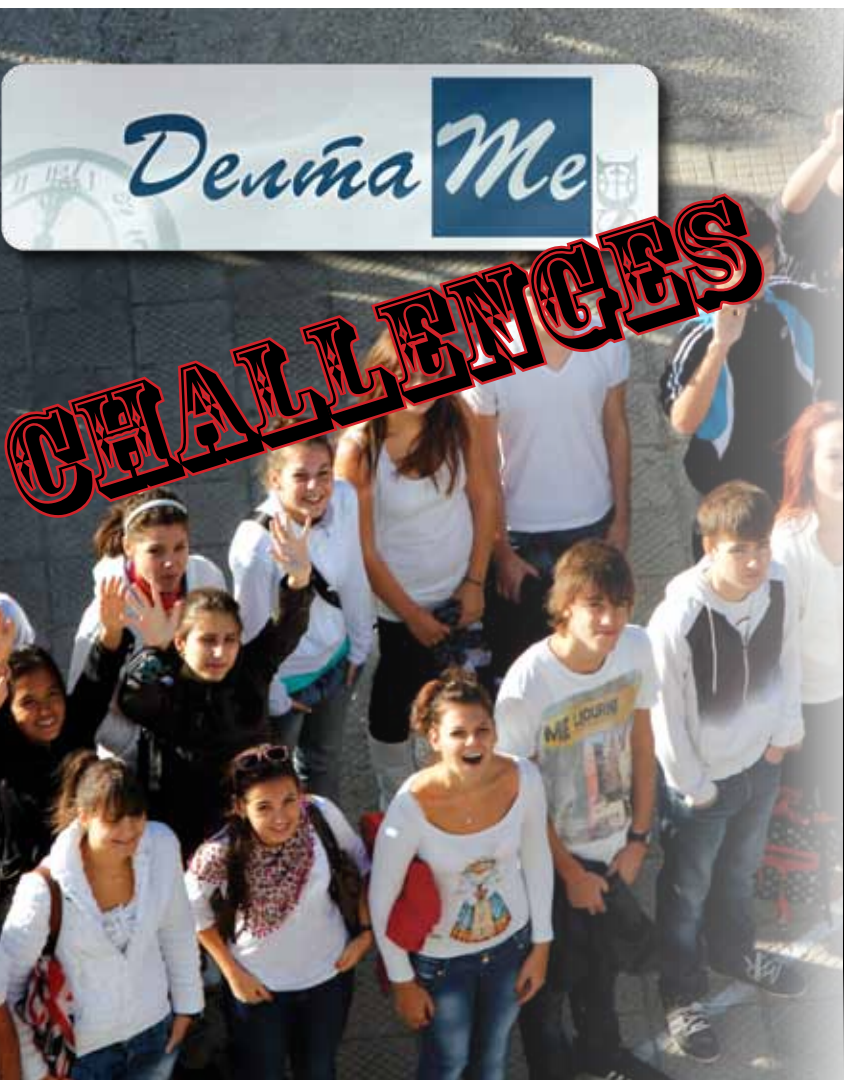
HALLOWEEN'S STORY



По традиция и без конкурси учениците на гимназията се въплъщават във всевъзможни същества на 31 октомври. Като допълнителен стимул тази година Делта Те, съвместно с Интеракт - Филипопол, ще организират конкурс за най-атрактивно облечени. На самия ден фотографите от екипа на вестника ще сноват по коридорите на гимназията и ще фотографират всички ученици, решили да допринесат за специалната атмосфера на празника. След това снимките ще бъдат качени на страницата на Делта Те във Facebook, а въз основа на харесванията и мнението на специална комисия един участник ще бъде двойно награден - веднъж от екипа на Делта Те и с втора награда от Интеракт - Филипопол.



От вас очакваме много креативни идеи, а вие от нас много снимки и награди :)



Достатъчно смел ли си, за да се ИЗПРАВИШ ПРЕД НАШИТЕ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА?

Ако мислиш, че ти стиска достатъчно, за да спечелиш 64 GB флашка, както и други изненади, и всички да разберат за теб, тогава ти си нашият човек! Включи се в нашата нова игра и придобии слава, наред с награди!

Стъпките до победата са лесни:

1. Изпрати имейл на deltate@els-plovdiv.com с име, клас и телефон за връзка!
2. Ще получиш лист с предизвикателства, поставени от нас.
3. Започни да изпълняваш предизвикателствата и да ги снимаш (или записваш на клип)!
4. За всяко изпълнено предизвикателство получаваш определен брой точки.

Човекът с най-много точки накрая ПЕЧЕЛИ (наградата, пълно признание за DARE DEVIL и слава)!

Очакваме записванията ви до 1 ноември 2012г.!



РТПИ се нуждае от помощ за приютяването на гости от цялата страна. Надяваме се на вашата готовност да приемете човек за вечерите на 1-ви и 2-ри ноември, като не се налага да им осигурявате храна! Ако сте благосклонни към идеята, помолете за помощ ваш приятел РТПИ-ец или пишете на имейл hip@dir.bg. Предварително ви благодарим!

Всичко за



Какво е DSD?

DSD или Deutsches Sprachdiplom е изпит по немски език, който се провежда в над 870 училища по света със засилено обучение на немски като втори майчин или като чужд език. Съществуват две степени на DSD, които покриват различни нива от европейската езикова рамка. Изпитът, който се провежда при нас е втора степен и покрива нивата B2 и C1. Във всяка от четирите части на изпита, се определя индивидуалното ниво на ученика. Резултатът от него може да се използва за кандидатстване във висше училище в чужбина. Сертификатът е пожизнен.

Изпитът проверява следните умения:

- Слушане с разбиране
- Четене с разбиране
- Писмена комуникация
- Устна комуникация



DSD в ЕГ Пловдив

От 2001 година насам ЕГ "Пловдив" провежда цялостна подготовка и провеждане на изпит за DSD. Обучението започва в десети клас след прием с бал, образуван от сумата от следните оценки по немски език:

- 8 клас - годишна
- 8 клас - изпит
- 9 клас - първи срок, срочна
- 9 клас - втори срок, класна работа
- 9 клас - годишна

средно аритметично от оценките по трите предмета, изучавани на немски (история, химия и биология)

Обучението се провежда на следния принцип - часовете по немски език с групите за подготовка се водят от учител, различен от този на обикновените групи, като освен това DSD-тата имат допълнителни часове СИП немски.

Изпитът се полага само от ученици, преминали през специалната подготовка, при нас през декември (в средата на 12-ти клас). Резултатите излизат около март месец, а дипломите се раздават на специална церемония през май.

Лора Стоянова, 10-в

PAD-Schülerolympiade

Сигурно някои от вас вече са забелязали жълтите плакати с надпис PAD-Schülerolympiade 2012 до мултимедийната зала на втория етаж. Какво всъщност представлява



самата програма?

PAD (Pädagogischer Austauschdienst) предлага възможността да прекарате един месец в Германия заедно с участници от още 91 различни държави от целия свят с цел опознаване на живота в Германия, както и с възможностите за развитие там. За да се участва в проекта, трябва да се изготви проект-тема, която е същата като МК (Mündliche Kommunikation) - частта на DSD II изпит за придобиване на немска езикова диплома. **Звучи страшно? Всъщност не е.** Имате достатъчно време за събиране на информацията, изготвяне на папката и подготовка за интервюто в немското посолство, за което стискате палци да Ви поканят.

Как протича всичко? Първо проектите се оценяват в училище от DSD учителите, след което одобрените такива се изпращат в София и се проверяват от комисия там. Ако одобрят проекта ви, бивате поканени на интервю и, след неспокойно чакане и много притеснения, влизате в стаята с

3-мата оценяващи. Изпотявате се обилно, мислите, че сте се провалили тотално и след месец ви позвъняват, за да ви кажат, че ще прекарате един месец в Германия. **Чувството, естествено, е неопишуемо!** Относно

самото пътуване - посещават се задължително Köln/Bonn, Berlin и München, като отделно има още много градчета и забележителности из цялата страна.

Две от четирите седмици прекарвате в семейство заедно с Gastbruder/-schwester, като всеки Preisträger е в отделно семейство. Също така се посещава немско училище в този период, което аз лично намерих за много интересно и забавно поради доста големите разлики в немската и българската образователна система. След 30 дни няма да искате да си тръгвате - събрали сте изключително много впечатления, запознали сте се с уникални хора от целия свят (в моя случай - Италия, Унгария, Румъния, Естония, Азербайджан, Южна Корея, Сенегал, Бенин, о-в Мавриций, Кипър... дано не пропускам нещо) и сте на ръба на депресията, когато дойде време да летите обратно. Последните

две вечери всички прекарват заедно - ръководителите на групи,

участниците, придружаващите ученици, като всеки подсмърча, пише писма, прави снимки за спомен и просто не иска този момент никога да свършва.

Не знам как ви звучи написаното дотук, но мога да кажа едно със сигурност - то не описва дори малка част от цялото преживяване. За повече информация относно програмата и кандидатстването тази година, може да се обърнете към DSD учителите по немски. Обичайно готовите проекти трябва да са предадени зимата, като интервюто се състои през месец март.

Успех на всички!



на връх Цугшпитце



в Берлин



в Кьолн

Димитър Киров, 11-в



Лято 2012

Екип на Делта Те излезе в началото на септември на работна разходка по Главната, като целта ни беше да разберем малко повече за това, как нашите съученици си прекарват лятото. Ето какво ни казаха те...

Какво ново има в гимназията?



Както още в края на миналата година ви съобщихме, на учениците се наложи да се разделят със старите си, изгнили шкафчета поради намеренията на ръководството да ги подмени изцяло с нови, този път осигурявайки индивидуално шкафче на всеки ученик. Само един поглед в коридорите на гимназията е необходим, за да се забележи кардиналната промяна в интериора на сградата.

Изпълнението на проекта бе финансирано от Училищното настоятелство.

Противно на опасенията на редица ученици, вероятността за отключване на две шкафчета с един ключ е пренебрежимо малка, а възможно е развалянето на ключалките от опитите на осъмнилите се. И все пак - ако някой държи на гарантираната си сигурност, нека се чувства свободен да си закупи нова ключалка, която училищните майстори ще подменят. Шкафчетата ще се освобождават в края на всяка учебна година и ще се разпределят в началото на всяка следваща.

Най-запазените от старите шкафчета намериха своето приложение в двете съблекални към физкултурния салон. Там подновени са и душовете в санитарните възли.

Снимки: Мария Маринова, 11-з
Стефан Солачки, 11-з



Нови проектори

Дарение от
PELSA



DS
PlovdivELSAumni
Association

На 24 септември 2012г. Асоциацията на завършилите Английската гимназия направиха щедро дарение на училището, целящо подобряване на материалната база в ЕГ "Пловдив". Два проектора и два екрана бяха предадени на директора на гимназията - г-жа Пенка Стайкова, която остана много очарована и изрази специални благодарности към всички бивши възпитаници и приятели на гимназията, които се включиха в акцията по събиране на средствата. Проекторите са в употреба по предметите, където такива липсваха или бяха повредени - история и биология. Пом.-директорът г-жа Дима Стоянова също остана приятно изненадана от новите придобивки още в първите работни дни след завръщането ѝ в гимназията.



Габи Палузова,
10-б

Очакваш ли с нетърпение учебната година?

Не особено. С приятелите ми и без това се виждаме постоянно, а никак не ми се мисли за училище. Тази година ще бъде много по-напрегнато.

Здравей! Разкажи ни на кратко как прекара лятото!

Ами, това беше най-страхотното ми лято. Срещнах се с много нови хора, намерих нови приятели. Също така ходих и на лагер - това беше най-хубавата част от лятната ми ваканция.

На лагера, който беше организиран от училище?

Да, с училището.

Супер! Как прекара?

Ами, с приятели винаги е най-хубаво. Ходихме на плаж, по дискотеки..

А някакви допълнителни занимания?

Ами, спорт, но само като хоби, за да се освободя от напрежението.



Александра Шопова,
10-в

Здравей! Как прекара лятната ваканция?

Супер! Ходих на море, бях и на обмен в Румъния. Също така и на гости за малко в Молдова.

А каква беше темата на обмена?

"Youth voice" - гласът на младото поколение. Свързана е с демокрацията като цяло.

Предполагам, че си останала доволна?

Да, беше много добре.

А някакви други занимания освен тези?

Спорт например?

Като цяло нямах много време за спорт, но ми се иска сега, преди да започна училище, да отделя малко време и за това.

Предполагам, че с нетърпение очакваш началото на учебната година?

Горе-долу. Не бих отказала още малко ваканция.

Да, всички са съгласни с това.



Мария Николова,
12-ж

Как премина твоето лято?

Добре. Много добре. Доста пътувах.

Къде пътува?

Ами, бях на море, бях два пъти на планина.

Как прекара на морето? Къде беше?

Бях в Бургас, при роднини, за една седмица, но взех и Тея с мен и всичко беше супер.

А къде беше на планина?

Бяхме на яз. Доспат и прекарахме чудесно. И времето беше страхотно.

Предполагам, че се вълнуваш за новата учебна година?

Ами, да. Искам да започна училище, за да се видя с класа си. Днес разбрахме някои нови неща, ще имаме нови учители и т.н., но мисля, че ще е добре. Ще мине и тази година.



Цветомила Нещерева,
12-б

Как прекара лятото? Ходи ли на море?

Ами, да. В началото на лятото.

И хубаво ли беше?

Да, както всяка година.

А някакви допълнителни занимания?

Да. Ходих до Прага, Виена и Будапеща.

Чудесно! Как прекара там?

Страхотно! Вече искам да се преместя да живея някъде там.

Да живееш там? Чудесно! А след това лято изясни ли вече плановете си за в бъдеще?

Не, все още не съм мислила за това.

Връща ли ти се на училище?

Е, отговорът ми едва ли ще учуди някого - не!

Интервюта проведе: Богомила Кирова, 12-г
Снимки: Светлана Панова, 12-г

Госпожа Дима Стоянова



- на 36г., е помощник-директор на ЕГ „Пловдив“ от януари 2010г., учител от 1998г., а в гимназията от 1999г. Същевременно тя е майка на две деца. През последните две години тя беше в майчинство, поради това неин заместник беше господин Христо Бояджиев. Днес г-жа Стоянова отново е на своя пост, но въпреки това намери време да застане пред микрофона на „Делта Те“, за да ни разкаже малко повече за себе си.

абсолютно всички ученици и доброто възпитание, което те имат, родителската и нашата подкрепа и помощ би трябвало да им дадат един много добър старт.

Най-важните неща, на които искам да ги науча и на които страшно много държа, са честността и коректността. Децата ми трябва да държат на думата си и да имат принципите, които да отстояват. Аз мразя лъжата и лицемерието и мисля, че учениците, на които преподавам, са наясно с това.

Образованието приоритет ли е за децата и защо сме на дъното на класациите за ниво на образование в Европа?

За мен **образованието в България винаги е било добро**, за момента също. Проблемът по-скоро е, че младите хора отвикнаха да четат. Това е нещото, което им липсва, както и да се организират. Начинът, по който образованието се дава като знание, не се е променил, някои от учителите, които са преподавали преди години, все още не са се пенсионирали. Да, разбира се, има и млади колеги, които въвеждат нови методи, но има и стари, които държат на предишния начин на преподаване, имат същите изисквания като преди, което означава, че образователната система е на едно добро ниво и не се е променила много, въпреки всички промени и нововъведения, но това е нормално, нещата трябва да вървят напред. Въпросът е, че учениците свикнаха да получават нещата по един много по-лесен начин – вместо да прочетат една книга, те ще отворят интернет и ще прочетат съкратения вариант или ще гледат филма. Липсва четенето, стария начин на учене, липсва вариантът ученикът да се научи да учи. Иначе мисля, че знанията си ги имате, само че не са трайни.

Какви точно са правомощията и задълженията Ви като заместник-директор на ЕГ “Пловдив”?

Моята работа е да се организира учебния процес, да сътруднича в него както на учениците, така и на учителите. Има три помощник-директори – аз, г-жа Боряна Митрашкова, която отговаря за 9-ти и 11-ти клас, и за поправителните и приравнителните изпити, и г-жа Лъчка Гючева, която се занимава с 8-ми клас, обществения, както и с информационната част и проектите. Всяка една от нас е поела съответната смяна и степените в нея и сме си разпределили задълженията. Моите са 10-ти и 12-ти клас, текущата работа – дневници, бележници, проверка на дежурства на учители, организацията по ДЗИ, по изготвянето на дипломите и ЗИП-овете – цялата документация, съответно всичко с одобрението на г-жа Стайкова, която е директор на гимназията, и всичко се ръководи от нея.

Коя част от професията Ви доставя повече удоволствие – заместник-директор или учител по математика?

Честно казано, много си обичам професията, обичам да преподавам, самата ти го виждаш, когато влизам във вашия час. Наистина липсва ми влизането в часове, но в същото време аз съм много организиран човек и се надявам, че това ми помага и за другата ми работа. Искам тя да е полезна както за колегите ми, така и за учениците. Мога да кажа, че с удоволствие се занимавам с всичката тази документация, защото аз съм на пинципа, че когато правим нещо, или го правим както трябва, или по-добре да не го правим изобщо. Не мога да определя коя част от задълженията си харесвам повече, но определено **страшно ми липсва преподаването**, защото много обичам да го практикувам.

Какво Ви дава професията учител?

Сблъсква ме с много различни характери, а да

общуваш с толкова различни характери е голямо предизвикателство. Тази професия ме учи основно на търпение, защото аз съм много бърз и припрян човек, но учителството и майчинството на две деца ме направиха малко по-спокойна и търпелива.

Защо избрахте да преподавате точно този предмет? Завършила съм математическа гимназия, дъщеря съм на учител по математика и затова цял живот математиката е била водеща за мен. Благодарна съм,

защото ме е научила на много неща, колкото и странно да звучи – във всяко нещо търся логиката, нещо, което липсва у възпитаниците ми и това много ме разочарова.

Смятате ли, че нещо се е променило през времето, когато Ви нямаше?

Доста неща, но не мога да ги коментирам, защото все още навлизам в работната среда.

Следяхте ли събитията и развитието на училището, докато отсъствахте?

Никога не съм прекъсвала връзка с гимназията, защото съм се виждала както с ученици, така и с колеги, поддържам връзка дори и със завършили ученици. Да, следях пресата, доколкото може да се вярва и горе-долу съм наясно с нещата.

Как бихте описали госпожа Пенка Стайкова, директор на гимназията, с три думи?

В случая бих се въздържала. По-скоро я познавам като учител, защото съм работила с нея повече като учител, отколкото като с директор.

Сработват ли се като екип с нея?

Да, аз не съм конфликтен човек, мразя конфликтите, напротив, смятам, че трябва към всяка една ситуация, проблем и възникнал въпрос да се подходи бавно и спокойно и всяко нещо може да има решение. До момента нямам проблеми с нея, все пак аз съм й подчинена.

А с останалите Ви колеги?

Също нямам проблеми.

Какво е отношението Ви към учениците?

Чувствам се добре с тях, мисля, че и те с мен.

Какво е мнението Ви за пушачите и какво ще предприемете като мерки спрямо тях?

Аз самата съм непушач, но винаги съм се движила в среда на пушачи – в училище, в университета, а след това и в личния ми живот. Смятам, че това е право на избор на всеки един човек. Самата държава със закон е решила проблема с тютюнопушенето, ние като училище какво повече да кажем? Не ги осъждам, всеки има право на лично решение, но трябва да се подчиняваме на законите на страната, да имаме едно морално отношение, съобразяващо се с институцията, в която се намираме.

Какво мислите за начина на работа на миналогодишния Ви заместник?

Няма да изказвам мнение, защото не съм виждала нищо конкретно, слушала съм само коментари, а те понякога се преувеличени или изопачени, така че предпочитам да не коментирам.

Какво да очакваме ние, учениците, за в бъдеще?

На този въпрос по-добре може да отговори г-жа Стайкова, защото тя ръководи нещата. Аз съм само един подчинен. Надявам се всички да са здрави, да продължим да работим и всички да се чувстват добре – учениците да са щастливи, а учителите да влизат с желание в час.

Очаквайте в следващия брой специално интервю с директора на гимназията - г-жа Пенка Стайкова, която ще ни разкаже какво да очакваме през новата учебна година. В идните издания на вестника ще ви представяме и новите учители в гимназията.

Интервюто проведе: Албена Арабаджиева, 12-б

Как се чувствате след завръщането си в гимназията?

Чудесно, защото през тези две години, които прекарах вкъщи, работата страшно много ми липсваше. Днес съм готова да работя с още по-големи усилия, надявам се работата и сътрудничеството с учителите и учениците да е много ползотворно, много спокойно и всичко да е наред.

Съмяват ли да се справите едновременно с родителските задачи и задълженията в училище?

Да, дори се допълват, чувствам се много добре и в училище, и вкъщи.

Мислите ли, че дългогодишният Ви опит с деца ще Ви помогне и с майчинството?

Бих казала, че съм по-скоро по-добър учител, отколкото по-добра майка, защото с учениците си съм много по-търпелива и всеотдайна, докато вкъщи с децата си съм по-припряна, по-напрегната. Но и от едните, и от другите изисквам доста.

Вие имате преки наблюдения върху сегашната младеж. Какво мислите за действителността, в която детето Ви ще расте и кое е най-важното нещо, на което ще го научите?

Възпитанието на едно дете е комбинация от възпитание вкъщи и възпитание в училище. Естествено по-голямата роля се пада на родителя и, когато той е свършил добре работата си вкъщи, в училище нещата протичат много спокойно. Аз мисля, че ако си дал добро образование на децата си, в каквато и среда да попаднат, няма да имат проблеми. Тук, в училище, се предлага една невероятна среда за

Неведнъж сме ви разказвали историите на възпитаници на Езикова гимназия "Пловдив". В това издание обръщаме поглед към наскоро завършилите ученици от випуск 2012, които се оправиха към следващия етап от живота си, покорявайки нови дестинации. Тук ще ви представим четерима бивши ученици от коридорите на Английската гимназия, които споделят впечатления от новите си учебни заведения.

Къде учи Випуск 2012



Атанас Найденов
"к" клас, випуск 2012

Къде учиш в момента и с каква специалност?

В момента уча Web Technologies в University of Greenwich, London, UK. **Какви изпити държа, за да стигнеш дотук? Какви изисквания имаха университетите?**

Не съм държал никакви изпити освен TOEFL. А колкото до изискванията – диплома за средно образование, TOEFL, както вече споменах, и портфолио,

защото моята специалност е доста креативна и го имат като изискване за прием в университета.

Какви са впечатленията ти от университета, хората и новия град засега?

Доста добри впечатления имам до момента. Запознах се с много различни и интересни хора. Съквартирантите ми са кореец и индийка, почти непознати за мен култури и хубавото е, че по този начин научавам много неща за техните традиции и обичаи. Колкото до самия град, голяма лудница е, предвиждането става бавно поради големите разстояния. Пътувам по 40-50 минути до университета всеки ден, което е загуба на време и по принцип е хубаво ако си намериш полезни занимания през това време. Иначе имам лекции всеки ден без петък, доста държат на ученето тук. Но всичко е направено много лесно, достъпно и удобно. Имаме онлайн портал на университета, където можеш да следиш всичките си лекции и не само. Има онлайн библиотека, което също е голямо удобство. Работим с доста голям набор от програми, които по принцип не са евтини, но университетът предлага всичко безплатно - стига да ти се учи.

Какви планове за бъдещето имаш?

Още не знам с какво точно ще се занимавам за в бъдеще. Уча специалност, която първата година предлага доста голям избор на възможности в компютърната сфера. Като се започне от 3D-анимации, дизайн на игри, програмиране и, общо взето, всичко свързано с компютри.



Атанас Ангелов
"а" клас, випуск 2012

Къде учиш в момента и с каква специалност?

Lafayette College. За момента Civil Engineering. В края на тази година ще обявя окончателно. **Какви изпити държа, за да стигнеш дотук? Какви изисквания имаха университетите?** Предимно SAT 1, няколко SAT 2 и TOEFL. Няма специфични изисквания като при българските университети. Няма оценка или точков резултат, който ти гарантира прием.

Основно искат да видят разностранна развита личност.

Какви са впечатленията ти от университета, хората и новия град засега?

Изключително доволен съм от това, което Lafayette ми дава. Най-хубавото засега е, че сме около 2400 общо четирите випуска, което е малко в сравнение с други университети. Основната причина е, че е undergraduate-only, което означава, че всички research opportunities отиват за undergraduates, а не за graduates, както се случва при по-големите институции. Заедно с това сме малко общество и повечето се познаваме. Отделно, кампусът е невероятно красив наред със сградите.

Какви планове за бъдещето имаш?

Засега се придържам към Civil Engineering до края на тази година. Има възможност да се преместя към Mechanical или Mathmetacis или Double major. За по-далечното бъдеще не мога да кажа нищо със сигурност.

Какъв съвет можеш да дадеш на учениците, които ще последват твоите стъпки?

Смело напред. Дори и да нямат представа какво искат да специализират - да не се притесняват. В такъв случай най-добрият вариант е Liberal arts college, какъвто е и Lafayette College.



Нели Иванова
"з" клас, випуск 2012

Къде учиш в момента и с каква специалност?

Уча International Business в HTW Berlin (Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin).

Какви изпити държа, за да стигнеш дотук?

Какви изисквания имаха университетите?

Държах TOEFL в началото на 12-ти клас.

Кандидатствах с езиков сертификат, сертификат за извънкласни дейности, препоръки,

мотивационно писмо и диплома.

Какви са впечатленията ти от университета, хората и новия град засега?

Пристигнах едва преди няколко дни. Не съм имала време нито да разглеждам града, нито да се сприятелявам с нови хора. Тук всичко е много по-различно. Харесва ми и университета, и съседите, и колегите, и това, което успях да видя от Берлин! Само времето не ми допада изцяло - доста е мрачно и студено. Това, което ме впечатли най-много, е спокойствието у хората, усмивките, с които те посрещат в магазин, университет, административни служби.

Какви планове за бъдещето имаш?

Аз съм от хората, които обичат да има план, но много рядко го следват. Ограничавам се откъм дългосрочни планове, но това, за което мисля сега, е започване и успешно завършване на първата ми година като студент. Разглеждам различни обменни програми за след година-две, а живот и здраве и хубава магистратура в още по-голям и престижен университет.

Какъв съвет можеш да дадеш на учениците, които ще последват твоите стъпки?

Като начало да ценят годините, прекарани в гимназията, защото това са едни от най-хубавите им години с най-истинските приятели! (Поне при мен беше така.) Най-важното е човек да вярва в себе си и в способностите си. Когато силно желаеш нещо и работиш усърдно, няма начин да не успееш! Да сме живи и здрави всички, а другото ще се нареди!



Нели Иванова
"з" клас, випуск 2012

Къде учиш в момента и с каква специалност?

В момента уча в Plymouth University, Англия със специалност Архитектура. **Какви изпити държа, за да стигнеш дотук? Какви изисквания имаха университетите?**

Държах доста изпити, защото първо кандидатствах за Америка и държах няколко SAT-а по различни предмети и

също така TOEFL. За Америка хванах само частична стипендия и това ме накара да кандидатствам в Англия. Университетите в Англия ми искаха портфолио от снимки и рисунки в най-различни стилове, минимум 5 и един университет ми направи интервю, в което главно се интересуваха с какво мога да допринеса за развитието им като учебно заведение.

Какви са впечатленията ти от университета, хората и новия град засега?

Университетът е огромен, а градът изключително красив. Хората са много мили и добронамерени, а професорите са точни и свободномислещи с доста съвременни методи на обучение.

Какви планове за бъдещето имаш?

Ще завърша бакалавърската степен и се хващам с магистратура, какво ще стане след това - нямам си и идея.

Какъв съвет можеш да дадеш на учениците, които ще последват твоите стъпки?

На учениците, които искат да ме последват, ще им кажа да учат здраво от рано или да се научат да преписват като хората по-навреме, а самият TOEFL е елементарен.

Стефан Данаилов в Английската

В края на миналата учебна година ЕГ "Пловдив" предостави на учениците си невероятната възможност да се срещнат с големия български актьор Стефан Данаилов. Срещата се състоя в общежитието, а залата беше препълнена с ученици и учители, развълнувани от възможността да се докоснат до величието на българския театър и кино... и то директно чрез един от най-видните им представители.

Срещата продължи няколко часа, а Ламбо, като че ли намираще все нови и нови истории, с които да ни забавлява. Сладкодушно и увлекателно, без да усещаме как времето тече, той разказа за детството си, пътя към успеха и развитието на кариерата си.

Семейството на Стефан Данаилов до един са будни хора, оставили своята следа в историята. Прадядо му е бил будител и революционер, а дядо му е бил заточеник в Диарбекир. Родителите му, по професия учители, са взимали участие в различни училищни и читалищни пиеси, а по-голямата му сестра е актриса, благодарение на което от малък попада в актьорските среди.



Ламбо сам признава, че не е бил добър ученик и вместо да заляга над учебниците, е ходил по забранени филми с фалшиви мустаци – така че да не се притесняваме - и с двойки можем да успеем в живота. Но всички знаем последните от отсъствията му в час - не много добрата му грамотност, която си пролича след гафа, който направи като написа „Збогом“ в прощалната книга на Мария Нейкова. Днес обаче актьорът разказва със смях тази случка и с малко завист ни сваля шапка за успехите на матурите и възможността да учим чужди езици, затова можем да се чувстваме поласкани.

Кариерата му на актьор започва още в шести клас, когато за първи път застава пред камера и снима филма „Следите остават“. В казармата има колебания за това какво да следва, но в крайна сметка, след като е посъветван от Иван Кондов (актьор и съпруг на сестра му), се записва във ВИТИЗ.

Съдбата го среща с родния ни Пловдив след като завършва и е разпределен да работи в нашия град.

Всъщност той никога не е играл на сцена тук, но въпреки това се чувства свързан с града и искрено го обича. Съдейства за учредяването на фестивала „Сцена на кръстопът“, чието 16-то издание приключи преди броени дни. Данаилов сподели също, че като депутат неслучайно е избрал да бъде представител от Пловдив и по време на мандата си е дарил средства за реставрирането на Драматичния театър.

Стефан Данаилов осъзнава своята популярност чрез една конкретна случка, станала след като сериалът „На всеки километър“ започва да се излъчва по телевизията. Обикаляйки в Бургас, за да си купи джапанки, той влиза в един магазин и среща втренчения поглед на продавачката зад щанда. Впоследствие той осъзнава, че тя гледа не него, а въвн към улицата. Обръща се, като решава, че са му скъсани шортите, но вижда скупчени много хора, сочейки го с пръст и викайки

„Бате Сергей, бате Сергей!“. Както той самият казва обаче: „Въпросът не е да минеш през звездния миг и да бъдеш забравен“. В момента Ламбо работи по два проекта – снима филм в Италия и същевременно работи по нов български сериал (като ни издаде малката тайна, че новият му герой носи името Табаков). По отношение на новите български продукции Стефан Данаилов е благодарен на bTV за дадената възможност и оказаното доверие по време на криза, но въпреки това смята, че няма достатъчно поле за изява на младите актьори, защото театрите са свили трибуните си. Като преподавател във ВИТИЗ (негови ученици са Стефания Колева, Асен Блатечки, Карла и др.) той съжалява, че от неговите възпитаници много малко получават роли.

В края на срещата получихме възможността да зададем въпросите си директно на госта. Той разказа за една от най-добрите си роли – тази на Борис, за която се е конкурирал с Коста Цонев. Също така сподели, че иска да изиграе отново само два филма – „Морето“ и „Князът“ – и то по съвсем различен начин. На въпроса „Какво е нужно на един актьор освен амбиции, характер и талант?“ той отговори – „Шанс“, защото нещата зависят най-малко от актьора. Присъстващите училите също бяха много развълнувани и не пропуснаха възможността да споделят своите симпатии към Ламбо, каквито впрочем са проявявали всички жени по онова време – Стефанчо е бил голям плейбой. Техните въпроси бяха свързани със старите български филми, които според тях не се излъчват достатъчно по телевизията, но според Данаилов причината е, че някои от тях вече са остарели като мислене. Той обаче е обнадежен, защото българските сериали се възраждат и се радва, че младата публика се е върнала в театъра, което е доказателство, че народът не е опростял.

Разбира се, накрая всички се надпреварваха за автограф или снимка с госта, който не отказа на никого. От името на гимназията пък той получи специален подарък – албумът на училището, издаден по случай 50-годишнината ни, поднесен заедно с букет цветя лично от мен и Димитър Дренкаров (12-б), за която чест сме много благодарни.

Лично аз мога да кажа, че тази среща беше едно много вълнуващо преживяване, думите на актьора едновременно ни поучаваха и развеселяваха, а атмосферата беше неповторима. Ето защо се надяваме и занапред училището да организира подобни мероприятия, допринасящи за обогатяване на културата ни.

Текст: Албена Арабаджиева, 12-б
Снимки: Светлана Панова, 12-г



МИКЦ МЛАДЕЖКА ЗОНА

„Младежки информационно-консултантски център“ реализира програма, предназначена за ученици от 15 до 18 години, и предлага изключителни възможности за социални изяви.

В центъра на този проект е инициативата да бъде предоставена възможност на учениците сами да избират какво да се случва в гимназията им и да се научат как да осъществяват идеите си, получавайки професионална подкрепа.

МИКЦ е проект на „Голям брат, Голяма сестра – България“ - асоциация със 100-годишна история - и има за цел да предостави на учениците с креативни идеи и желание за работа в екип лесен начин да развият своите качества, като им вдъхва допълнително самочувствие и им дава основа, върху която да изградят планове си за бъдещето.

Ученици, вече минали през програмата, остават доволни и продължават своите доброволчески дейности извън нея.

Нека не пропускаме и факта, че всеки доброволец получава препоръки, които имат голямо значение при кандидатстването в университети както в България, така и в чужбина. Програмата е финансирана от „Национален център за младежки програми и инициативи“ и ще продължи до 2013

година.

На 5-ти декември, Деня на доброволца, ще бъде проведено специално парти, където по традиция най-изявилите се участници получават награди.

Госпожа Петранова, един от главните организатори, подканва с усмивка: „Младежи, подгответе идеите си, за да могат те да бъдат реализирани!“.

За повече информация: <https://www.facebook.com/MikcMladezkaZonaPlovdiv>

Текст: Павлена Тодорова, 10-к/ Снимки: Димитър Киров, 11-в

В края на миналата учебна година от МИКЦ бе откита стая във второ общежитие, която е предназначена за всякакви извънкласни дейности, в които участие взимат учениците от гимназията, включително и за редакционния екип на Делта Те. На откритието присъстваха доброволци, директорът на гимназията - г-жа Пенка Стайкова, както и екип на Делта Те.



80-годишният юбилей на бившия директор на гимназията г-н Димо Димов

Много от възпитаниците на ЕГ „Пловдив“ не познават добре историята на училището и затова вероятно гореспоменатото име не им говори нищо. Нашата гимназия е създадена още през 1958г. и вече се е утвърдила като един от най-авторитетните учебни центрове в страната. Г-н Димо Димов и г-жа Величка Янакиева са сред първите преподаватели в ЕГ „Пловдив“, а г-н Димов е директор в периода 1972-1976г. На 06.06.2012г. бивши учители и ученици на гимназията, а също и настоящи учители, които също са и бивши възпитаници на езиковата гимназия, се събраха в Дом на учителя, за да отпразнуват 80-годишния му юбилей и да поговорят за времето, прекарано в ЕГ „Пловдив“. За доброто настроение на присъстващите се погрижи г-н Мирослав Атанасов, а екип на Делта Те се постаря да улови емоциите в снимки, като се потопихме в атмосферата на отминалите време за нашата гимназия, задавайки няколко въпроса на г-жа Величка Янакиева.



Г-н Димо Димов, вляво - бивш директор на Английската гимназия, и г-жа Янакиева, бивш преподавател по БЕЛ в училището, която застана пред микрофона на Делта Те.

Г-жо Янакиева, Вие сте били преподавател по български език и литература. Какво Ви е подтикнало за изберете тази професия?

Аз бях преподавател в Английската гимназия заедно със г-н Димов от нейното създаване до 1981г. Известно време прекарах в учителския институт и след неговото закриване се върнах отново в ЕГ „Пловдив“, където останах до пенсионирането си. Въпреки, че вече повече от 20 години не преподавам, не съм скъсала с професията – аз съм учител по душа.

Липсва ли Ви учителският занаят?

Не ми липсва, тъй като не съм престанала да се занимавам с това. Аз съм председател на едно гражданско движение, чиято цел е да върне най-хубавото от традициите в българското училище. Някои от нещата, за които дълго време се борихме, бяха извънкласните форми и вечерния час за учениците. Сега ние работим за промяна в учебниците, които в момента се създават в непонятен за учениците стил.

Смятате ли, че нашата гимназия се е променила през годините?

Аз съм в постоянна връзка с ЕГ „Пловдив“ и смятам, че се е променила много. От първия випуск до сега имаше големи изменения в образователната система, в обществено-политическия и икономическия живот, което непременно е оказало влияние върху всички училища, в това число и английската гимназия. Но

колкото и да се е променила, тя си остава водещ учебен център.

Имат ли шанс днешните възпитаници да надминат постиженията на предишните поколения?

Разбира се! Днешната младеж има много повече възможности, голяма част от които им предоставя техниката – по-лесно намиране и запомняне на информацията. Сегашното поколение следва свое собствено развитие и макар понякога да има отстъпления, те са само временни. Учениците на ЕГ „Пловдив“ са достатъчно способни и достойни, за да се преборят с всякакви препятствия.

С какво ще запомните времето, прекарано в английската гимназия?

Най-вече с взаимната обич между мен и учениците ми. Аз бях свидетел на тяхното духовно израстване през годините и голяма част от тях са вече мои близки приятели. ЕГ „Пловдив“ ми даде много и затова аз я чувствам като мой втори дом.

Какво бихте казали на сегашните възпитаници?

Съветвам ги да преследват мечтите си, да вярват в собствените си сили и да се стремят да постигнат целите си - това би им донесло радост и смисъл в живота.

Текст: Виктория Видева, 10-б

Второ място на градски конкурс за есе

По повод честването на 120-годишнината на Международен панаир Пловдив, бе обявен конкурс на тема „Международен панаир Пловдив - символът на моя град“. Състезанието бе достъпно за всички ученици на града от средните училища. Есетата, създадени от учениците, имаха краен срок за предаване 10.09, а наградите, които спечелиха учениците на 1-во, 2-ро и 3-то място, бяха обявени скоро след това - на 27.09. Второто място зае ученичката от нашата гимназия, а именно - Кристина Гочева от 11-з клас. Ето и нейното есе:

Нищо не градини и зелени площи, които придават един приятен започва от днес и европейски вид на целия панаирен комплекс. Но с най-възторжено възмнение той говори за електрическите крушки, които вижда за първи път - чудото превърнало нощта в ден. Той е опиянен от фонографа на Едисон-предшественика на грамофона, от издигането с балон, от прототипа на скоростното влакче и възможността да се возиш с корабче по изкуственото езеро на изложението. Може ли да бъде равнодушен и да не се опияни, впечатли, въодошеви от всичко, което вижда - всичко е било толкова европейско на фона на току-що освободената и доста изостанала в техническо отношение България.

Макар и в един доста по-скромен вариант, изложението представя „модните тенденции“, вече наложени в Париж, Лондон и Виена. Така първото пловдивско изложение променя живота на моя род.

Панаирът винаги ми е изглеждал грандиозно - та как иначе - има 17 многофункционални изложбени палати, красиви алеи, дървета, донесени от цял свят. Панаирът разполага и с първия в страната Панаирен конгресен център. В него могат да се провеждат големи бизнес форуми, семинари, презентации, обучения, културни прояви, спортни състезания и много други.

Някои от изложенията са ориентирани към дома, семейството, свободното време и модата. Посетителите могат да се забавляват с много атракции като езда, демонстрации на ловни соколи и стрелба с лък, стрелба с въздушно оръжие, виртуално стрелбище, шоу спектакли на известни български и италиански фризьори, модни ревюта на нови колекции облекла, конкурси за прическа и грим.

И днес аз, макар и не вече малкото момиченце, с нетърпение очаквам различните изложения и с удоволствие посещавам киноложките изложби и Панаира за домашните любимци. Благодарение на Панаира моето куче, порода Нюфаундленд, стана републикански шампион. Международен панаир Пловдив носи истинско щастие за хората, включили се в неговите изложби. Нескритата радост предизвикват и Коледните базари. Миризмата на захаросана ябълка и

канела, заобикалящите ме деца, които маркират подаръци за писмото към Дядо Коледа. Предметите в Панаира вече не учудват с изобретателността, а с асортимент и количество. Сякаш се намиращ в каталог, а по-хубавото, че може да видиш и да се докоснеш до всичко.

Панаирите и специализираните изложения очертават параметрите за развитие на българската икономика и интереса на чуждестранния бизнес към страната и региона.

Коя друга фирма или организация е допринесла повече за имиджа на Пловдив, за имиджа на България и е по-достойна да бъде символ на Пловдив?

Малко са градовете като Пловдив с такава щедрост на историята към тях, а Международният панаир е част от тази история. Епохите и времената, фактите и легендите се кръстосват както върху калдаръмените и стръмни улици на стария град, живеят в изкуствените еркери, в кованиците порти, но те живеят и в алеите, изложбените палати на Панаира, в подписаните хиляди търговски споразумения, чрез които техническите новости, постигнати от чуждестранни производители - стават и българско достояние, не пловдивско, а българско достояние. Какво по-емблематично за Пловдив?

При всеки разговор за Панаира възниква въпросът за неговото бъдеще. Нима нашето техническо време не подсказва края му? Интернетът и онлайн пазаруването не го зачертват с голяма червена черта? При днешните космически скорости можем ли да се обръщаме към началото? Но Панаирът е традиция. Неговото подценяване води до нравствено обезцветяване. Традициите са вътре в нас и ние не можем без тях. Така е и с Панаира - той е вътре в нас. Той е част от нравствената мускулатура и от родовия спомен. Където и да е всеки българин, с каквато и скорост да се движи, винаги ще има нужда от емоционалната сила на традиционния пловдивски панаир. Не човекът, може би времето ще реши бъдещето на Панаира, защото времето пренася през епохите само онова, което е доказало своята социална или нравствена вечност.



Панаира Пловдив съхранява себе си. Той е нашият наследствен корен, нашият генетичен код. Панаирът е част от сложната вечност с която сме замесени. В него срещаме поколенията преди нас и оставяме частица от себе си за другите, които ще дойдат. Той е достоен символ за нашия град, защото Пловдив не е само люлка на художници, поети и писатели.

С Международния панаир е свързана историята на моя град, но и историята, и живота на моя род. След като пращаме ми посещава първото изложение решава, че неговото семейство, деца и внуци трябва да живеят и ще живеят в Пловдив.

Пловдив винаги е бил търговски център. Пращаме ми често е идвал на старата пловдивска чаршия, за да търгува. Тук било пълно с работилници и дюкянчета и той се срещал с абаджии, гайтанджии, грънчари, брадвари, златари. Често отсяда в Караул хан. При едно от идванията си разбира, че кипи усилено подготовка на Първото земеделско-промишлено изложение. Посещава го заедно със своя син. Изложбените град тогава се намира там, където днес е сърцето на град Пловдив-Цар Симеоновата градина. Българските изложители показват успехите си в копринарството, винарството, тютюнопроизводството, текстилната промишленост, производството на етерични масла, кожухарството, растениевъдството. Пращаме ми е впечатлен от изложбените сгради, от шадраваните, изкуствените езера, водопада, както и от многобройните алеи, симетрични

Осма поредна година - „Нощ на музеите и галериите“

На 21 септември 2012г. се проведе ежегодната „Нощ на музеите и галериите“. Въпреки студеното време 30 хиляди пловдивчани и гости на града се насладиха на богатата програма, която беше разделена на 3 части: „Музеи и галерии“, „Култура и клуб“ и „Град и публични пространства“ – общо 57 локации. Освен традиционните изложби, „Нощта“ предложи и различни други забавления - прожекции, инсталации, концерти и представления. Част от най-интересните места за посещение и атракционни се оказаха: ретрофото студиото към Историческия музей, Римският стадион и изграденият от найлонови торбички балон.

Срещнахме се с Милена Димитрова, част от организационния екип, която ще ни разкаже интересни факти около създаването на подобно събитие, каква е равностметката след осмото издание и какви са бъдещите им цели.

Здравейте! Много се радвам, че успяхте да обърнете внимание на нашия вестник.

Здравейте и благодаря за поканата!

Проектът „Музео Аеро Солар“ или по известен като балон от найлонови торбички беше първото, което ми направи впечатление в програмата. От къде дойде идеята за него?

Проектът на Музео Аеро Солар – “лятият музей” – е по идея на Томас Сарачено - архитект, който е много интересен и нестандартен, аржентински творец. Неговото изкуство е между архитектурата, дизайна и природните феномени. Истински визионер – вижда бъдещето в кубични градове над земята, извън държавните граници и националност. Друг известен негов проект е огромната паяжина на зловещия смъртоносния паук - “черната вдовица”, направена от голям екип учени, специализирани фотографи и програмисти и изплетен от черен ластик.

Преди Пловдив балонът е бил в Хавана. Гражданите събират стари използвани найлонови торбички и го досъшиват, от което вече се е получил голям балон с размерите на триетажна къща. Обикновено след дозашиването балонът се издига и в него хората влизат, за да разгледат този пъстър музей. Идеята на Томас Сарачено има много пластове – от една страна, изследва се лошият навик на хората от цял свят да използват в ежедневие си найлонови торбички, от друга, артистична - колективен продукт, който обикаля света.

Тази година беше включена специална постановка за Нощта наречена „Дворцов бал на Крал Лир“. Може ли да разкажете нещо повече?

Знам, че имаше много хора, които също не успяха да влязат, защото желаещите бяха повече от местата в театъра. Но смятам да цитирам Стойко Мурджев – режисьор на постановката, от интервютото му, дадено за блога на Нощта: “В цялата ми режисьорска работа за мен е важно да не бягам от природата на автора, важно е да зачиташ и уважаваш оригиналния замисъл на шедеврите, защото те са класика. Това са архетипни текстове, ако ти започнеш да ги изкълчваш, да ги префасонираш по модерному, авторът започва да си отмъщава със страшна сила. Това са останали във времето текстове, които имат статут на драматургически библии. Разбира се, нямам предвид, че като не ги променяме ние създаваме едно музейно представление или костюмна трагедия. Опитваме се да бъдем модерни, но по не толкова външен начин. Модерността идва от вътрешния ритъм на постановката и от модерния монтаж.”

„Нощта“ беше коментизирана по радиото и от известни български актьори като Деян Донков, Явор Бахаров и Асен Блатечки. Каква беше тяхната роля?

Четиричасовото открито студио, което реализирахме с медийните ни партньори – Дарик радио беше важен шрих в цялостната комуникация на фестивала. За нас, като организатори, е важно Нощта в Пловдив да поддържа своята популярност и извън пределите на града. Важно е, че в тези шест часа се включиха 50 културни

институции - музеи, галерии, книжарници, културни институти, частни ателиета, театри и тн. със специално продуцирана програма, която наброяваше над 100 различни по жанр събития. Популярните актьори Деян Донков, Явор Бахаров и Асен Блатечки подкрепиха събитието и участваха в него, за което сме много щастливи и благодарни.

Какво се изисква за създаването на събитие като „Нощта на музеите“?

Изисква се на първо време изключително широк хоризонт на въображението, за да повярваш, че едно такова грандиозно събитие, в което участва целият град, може да се изпълни от шест човека основен екип. Да запалиш почти всички културни институции в града да участват, като създадат своя програма за Нощта. Да привлечеш доброволци и стажанти, без които цялата огромната машина не би могла да сработи, да намериш спонсори, с които да се посрещнат финансовите нужди на такъв голям фестивал.

Колко време е нужно, за да се изгради програмата?

В рамките на няколко месеца.

Има ли нещо, което ви дава особен повод за гордост?

Гордеем се, че и тази година „Нощта“ в Пловдив се случи и то по начина, по който я бяхме планирали. Лошото време не попречи на събитията, които бяха на открито и мислим, че хората се срещнаха, видяха, обмениха идеи, разгледаха и се забавляваха.

Коя беше любимата ви локация тази година?

Когато си вътре в организацията на един фестивал не остава време да му се насладиш. Но ми направиха много приятно впечатление гърформанса на Рихард Лоскот, прожекцията на проект “Демокрация” от Мадрид, реалните намеси на младите пловдивски архитекти в средата на града, както и страхотната идея на куратора Вера Млечевска от “Град и публични пространства” да разположи фотографиите на Лубри на местата на рекламните винили по улиците – мисля, че това беше изключително ефектно и предизвика различни размисли, дори и страсти.

Мислите ли, че „Нощта на музеите и галериите“ може да помогне към кандидатурата на Пловдив за „Културна столица на Европа – 2019г.“?

Да, определено! Всяко културно събитие в града с подобен мащаб има своя принос.

Какво бихте желали да включва програмата за в бъдеще?

Програмата на „Нощта“ в Пловдив се гради от всички участници, както вече споменахме, и е трудно да изброим. Тяхното число е над 50. От тях зависи съдържанието на фестивала, което е чудесна жива и демократична форма за развитие на програмата за в бъдеще.

Благодаря за отделеното време и успех!

Благодаря и аз.

Интервюто проведе: Десислава Йорданова, 12-г

Може би носиш черна гумена гривна с надпис **NOW WE MOVE?** Е, тя част от кампанията, която РТPI, заедно с общината и WOW SPORT, организира MOVE WEEK, под мотото „**Да раздвижим Пловдив**“. Събитието, с което този месец рокнахме Европа включваше крос, демонстрации на капоера, зумба, кондиционни тренировки, бойни изкуства, йога, велопоход и много отворени тренировки. Още на втория ден минувачите по главната бяха изненадани с един флешмоб, който беше подготовка за денсфеста в петък, на който инструктори учеха на народни танци, регетон, салса и хипхоп. Ако си пропуснал да се включиш тази година, пригответи се за следващата, когато проектът ще е още по-мащабен. Може да следиш за новини на <http://www.facebook.com/MoveWeekPlovdiv>



За трета поредна година Coca-Cola организира своето турне, с което разтърси шест български града, започвайки от Велико Търново на 16-ти септември. На 20-ти септември едни от най-актуалните изпълнители на България се събраха и тук, в Пловдив, пред хотел “Тримонциум”. Предвиждаше се това да е едно от най-масовите мероприятия на годината. Изненадващият дъжд отказа една голяма част от пловдивчани, но не успя да уплаши истинските фенове, които бяха заели местата си много преди началото на самия концерт.

В тази олимпийска година едни от най-горещите артисти от родната поп сцена и най-големите имена от българския спорт обединиха гласове, за да предадат на младата публика важно послание. Йордан Йовчев, Тервел Пулев, Станка Златева, Силвия Митева, Теодор Салпаров и нашите поп и хип-хоп певци напомниха, че спортът е вдъхновение и забавление, също както и музиката. Криско, Лора Караджова, Рафи, Ангел и Моисей, Дивна, Богомил, Бобо, Играта и Лео, Deep Zone, Touch down, Сани Алекса, Skiller - плюс танцьори от студио “Денс зоун”, Метин, и Алекс Мика от Румъния се грижиха за доброто настроение на феновете през цялата вечер, изпълнявайки своите най-големи хитове. Най-много овации от публиката събра „Най-бързата уста на Изтока”, както е известен Skiller. Той отново изуми тълпата със своето бийтбокс изпълнение, а заедно с атрактивния танцьор Метин направиха ефектно шоу от звук и танц на световно ниво. Предпоследната спирка от турнето Coca-Cola Happy Energy Tour 2012 завърши с “Dalinda” в изпълнение на Алекс Мика и неговия саксофонист, а на 23-ти септември се проведе големият финал в София. И тази година музикалното турне имаше завиден успех, затова с нетърпение очакваме Coca-Cola да продължат своята традиция и през 2013г.!

Текст: Виктория Видева, 10-в

Бирмингам се намира в Уест Мидландс, Западна Англия. Има население от 2,3 млн. души и е известен като „Световната работилница“ заради добре развиващата се в областта индустрия. Въпреки че индустриалната сила на града по-късно бива отречена, Бирмингам се превръща в център на бизнеса в Европа. Той е четвъртият най-посещаван от туристите град в Англия и 55-ият град с най-голямо население в света. Но една от големите гордости на града са не забележителностите му, а трите прекрасно устроени университета, привличащи млади хора от цял свят. Един от тези университети е именно The University of Birmingham. Създаден през 1900 от Джоузеф Чембърлейн като наследник на колежа „Мейсън Сайънс“, който датира от 1825 година с името „Бирмингамско училище по медицина“, университетът е представил нов модел на обучение. Това е било първото висше учебно заведение в Англия, където студенти с различни религии и от различни слоеве на обществото биват приемани по едни и същи критерии. Бирмингам продължил да не се страхува да прави нещата по свой начин, отговаряйки напредизвикателствата на деня. Затова и днес университетът е ангажиран с множество проучвания в сферата на медицината и технологиите. The University of Birmingham е разделен на пет колежа. Те са:

UNIVERSITY OF BIRMINGHAM

- ✓ *Изкуство и Право*
- ✓ *Инженерство и Физични науки*
- ✓ *Обществени науки*
- ✓ *Медицински и Дентални науки*
- ✓ *Социални науки*

Университетът е признат в цял свят като едно

изключително добро място за получаване на висше образование и това си личи по класациите, издавани всяка година от известни институции. Чудесен пример за това е интересната класацията на The New York Times от 20 октомври 2011г., обобщаваща мнението на CEO на 10 водещи световни компании относно кои са 150-те университета, от които те най-често наемат хора. The University of Birmingham е на 55-то място в света и на 24-то място в Европа.

Повече информация за университета и ранкинга му можете да намерите в официалния му сайт: <http://www.birmingham.ac.uk/>.



Текст: Богомила Кирова, 12-з

Програмата „УСПЕХ“ - ново начало за учебната 2012/2013



С началото на новата учебна година, на новия сезон на „Делта Те“ идва началото на програмата „Успех“, която стартира за втора поредна година в ЕГ „Пловдив“.

„Успех“ представлява съвкупност от извънкласни дейности, финансирани от Европейския съюз и Министерството на образованието, младежта и науката за ориентирани на учениците в тяхното професионално развитие.

Условие: През изминалата година имаше поставено условие участниците в един клуб да не посещават и друг. Тази година това отпада. *„Учениците ще могат да посещават и други клубове, но е желателно да се концентрират и проявят ангажимент там, където са записани, за да не става от два стола на земята.“* ряснява г-жа Крушкова, педагогически съветник в гимназията.

Възrastови ограничения: Всички ученици в ЕГ „Пловдив“ могат да станат част от програмата, след като са предали заявление за желание да се включат в определена група. Някои от молбите на 8 клас не са били удовлетворени, тъй като самите клубове са изисквали по-задълбочени познания по чуждия език, такива клубове са: „Бизнес немски“ и „Бизнес английски“, също „Творческо писане на английски и немски език“.

Промени: Масово извънкласните дейности от миналата година ще се проведат отново. Изключение прави „Бизнес умения“,

за които не се е събрал необходимият брой желаещи. „Журналистиката“ ще е само една група, но това ще компенсират двете фотографски, трите актьорски групи. Клуб „Мюзикъл“ ще се запази, като се добави и „Талантите на ЕГ „Пловдив“, в който са включени ученици, които традиционно вземат участие в повечето представителни изяви на училището и ще участват в Деня на таланта и други чествания.

Равностметка: Групите са 25, а участниците с близо 100 повече от изминалата учебна година. Открити са нови групи - клуб „Квант“, клуб „Човекът, революцията и съвременният свят“, „English Language Drama Club“, „Творческо писане на английски и немски език“ и др.

За вече включилите се в програмата: Тазгодишните дейности ще стартират след 15 октомври. Учениците трябва да следят при таблата на „УСПЕХ“ или на вратата на педагогическия съветник, за да разберат дали и в коя група са разпределени, както и кога започват занятията. **Ето и списък с групите и техните ръководители:**

Актьорско майсторство – г-жа Неделина Радева – 8 клас

Актьорско майсторство – г-жа Соня Ботева – 9 и 10 клас

Училищен мюзикъл 1 – мюзикъл ателие – г-н Николай Серафимов

English Language Drama Club – английска драма с г-жа Златка Стоева (за ученици, които имат склонност към актьорски изяви, сценография, режисура и т.н.) - на английски, за 9 и 11 клас

Талантите на ЕГ „Пловдив“ – с г-н Мирослав Атанасов

Фотография – теория и практика – г-н Аджеларов - група от 8 клас

Фотография - 2 – смесена група от всички класове – г-н Методи Плачков

Клуб на пътешественика – г-жа Стоянка Трифонова

Техники в изобразителното изкуство – Арт-студио – г-н Саркиз Нерсисян

Експериментална лаборатория – г-н Лудчо Попов

Кръговрат в природата – г-жа Райна Пеева

Клуб на журналиста – практическа работа с медиите и обществеността – ръководител: г-жа Веселина Божилова

Клуб Дебати - умения за дебатирание – г-жа Русланда Калева

Събиране и архивиране на паметта на ЕГ „Пловдив“ – създаване на музей с историята на ЕГ „Пловдив“ – г-жа Ноеми Доникян

Академия за млади лидери. Инкубатор за младежки инициативи. – общуване и развитие на лидерски умения.

Мажоретен състав на ЕГ „Пловдив“

Web-Design – начинаещи - как се прави уеб- страница 14 брой – г-н Кирил Кирилов

Web-Design – смесена група – начинаещи и напреднали – г-н Александър Игнатов

Творческо писане и превод на художествен текст на английски език – г-ца Шаркова

Творческо писане и превод на художествен текст на немски език – Антония Танчева

Бизнес английски. Етикет и култура – г-жа Димитрия Кирякова

Бизнес немски. Етикет и култура – г-жа Пенка Стамболджиева

Човекът, революцията и съвременният свят – г-жа Илиана Стойчева

Игрите, които играят възрастните. – психология на човешките взаимоотношения – г-жа Николета Янева

Клуб «Квант» – г-жа Костадина Кацарова

Текст: Кристина Гочева, 11-з

Тази година ще обръщаме специално внимание на дванадесетокласниците, като им даваме съвети, припомняме им важни дати или просто им поднасяме важна информация. Във всяко следващо издание ще намирате рубрика, посветена специално на учениците от юбилейния 50-ти випуск на гимназията. Този брой започваме с основна информация, касаеща ДЗИ и кандидатстване за ВУЗ...

- ДЗИ по Български език и литература ще се проведе на 21 май 2013г.
- вторият държавен зрелостен изпит ще се проведе на 23 май 2013г.
- заявления за допускане до ДЗИ трябва да се подадат от 11 до 22 март 2013г.
- разпределението на зрелостниците по училища, сгради и зали ще бъде обявено на 17 май 2013г.
- крайният срок за подаване на документи за кандидатстване във Великобритания е 15 януари 2013г., а за университетите на Оксфорд и Кеймбридж, както и за специалностите медицина, стоматология, ветеринарна наука и ветеринарна медицина – 15 октомври 2012г.
- крайният срок за подаване на документи за кандидатстване в Германия е 15 юли 2013г.
- крайните срокове за подаване на документи за кандидатстване в Холандия са 15 април 2013г. и 15 май 2013г., в зависимост от университетите.

Скритите чудеса на Земята

Pitch Lake

Катраненото езеро (от англ. pitch - катран) е безспорно едно от най-интересните на света и се намира в югозападната част

на остров Тринидад. Водите му, ако въобще могат да се нарекат води, представляват природен асфалт, при това висококачествен. Площта на езерото е около 600 кв.м, а дълбочината – 75м. Този изключителен резервоар на естествен асфалт е бил открит още през 1595 г. от сър Уолтър Роли. Съществува и легенда, свързана с произхода на езерото. Според нея местното племе Чима победило вражеско племе и си устроило пир, на който били изядени много от птиците колибри. Според поверията обаче колибри то олицетворявало духа на предците им. Това разгневило боговете и те разцепили земята. На мястото на пукнатината се появило катранено езеро, което погълнало домовете на всички жители. Езерото действително поглъща различни предмети, които вероятно след време ще „изплюе”. Така например били открити принадлежности на местните племена, както и части от скелет на гигантски ленивец, живял преди милиони години.

Най-цветното дърво

Титлата „Най-цветното дърво на света” принадлежи на един определен тип евкалипт, който се среща в Северното полукукло - Дъговидния евкалипт.



Представете си дърво, чиито естествени цветове са толкова много и толкова пъстри, че нормалната реакция на всеки, който го види, е да предположи, че то нарочно е оцветено така. Всъщност човекът няма никаква намеса тук. Вътрешността на евкалипта е светлозелена, а шарките, намиращи се по кората, са показатели за възрастта на самото дърво - колкото по-младо е то, толкова по-свежи и ярки са цветовете му. Когато евкалиптът започне да остарява, шарките му преминават от жълто в оранжево, тъмнокчервено и накрая стават кафеникави.

Рибата с прозрачна глава

Macropinna microstoma е дълбоководна риба, обитаваща Калифорнийския залив Монтерей в Тихия океан, но се среща и в Атлантическия и Индийския океан на места с дълбочина 600-800 метра. За пръв път тя била уловена още през 1939г. от рибари в Атлантическия океан. Тогава изучаването на тази риба било невъзможно, тъй като, след попадането на рибата в мрежа, балонът, предпазващ структурата на главата от въздействие на външната среда, се пукал. Днес, благодарение на достиженията на техниката, учените могат да изследват по-подробно този екземпляр. На пръв поглед очите на рибата са си на мястото, но всъщност това са центрове за обоняние. Очите са на съвсем различна позиция - под зелените овали, които филтрират светлината. Макар да изглеждат статични, те могат да се въртят на всички посоки, което позволява на рибата да се концентрира безпроблемно върху плячката си. Macropinna microstoma се храни с малки плаващи животни, а в стомаха на два от екземплярите били открити даже парченца от тялото на медуза.



Виктория Видева, 10-б

[ULTRAS WORLD]

В последните години в Европа се зароди един вид движение - Ултра движение, за повечето - и начин на живот. Става въпрос за футболните фенове, но не за онези измислени псевдофенове, а за истинските фенове, така наречените *ултраси*. Онези, които може да видите всяка седмица по трибуните, онези които кръшкат от работа само, за да отидат на стадиона и да подкрепят своя любим отбор. Голяма част от хората ги смятат за хулигани, наркомани и като цяло за най-нисшата част от обществото, но това далеч не е така - дори обратното. Ултрасите са едни от малкото, които знаят какво искат и за какво се борят, и никога няма да си затворят очите за случващото се не само във футбола, но и в държавата. Те са онези, които са против полицейския произвол, онези, които не приемат най-великата игра футбола да се превърне просто в бизнес, онези, които няма да забравят случая в с.Катуница преди година, когато двете момчета станаха жертви на терора - дори тогава хората от селото им помагаша с каквото могат, защото за тях те бяха герои, герои, които не искат слава, а искат справедливост. Ултра феновете презират хората, които развалят футбола, които го превръщат във фабрика за пари. Този модерен футбол, който няма нищо общо с истинската игра. Играта която беше религия за хората. Когато се играеше само за чест. Когато хората се любуваха на играта и на играчите. Когато за големите футболисти се измисляха песни, които се пееха с години след това. Но светът се промени. Сега парите контролират всичко, хората плащат луди суми, за да участват просто в някакъв продукт. Но само обикновените хора. Не и ултрасите, те винаги имат мнение, те не участват в никакви реклами, в никакъв продукт. Те не се продават!

Текст: Николай Димов, 12-к

Какво ново по кината?

Ето на кои филми може да се насладите в кинозалоните този месец:

Астерикс и Обеликс: Господ да пази Британия (19.10.2012г.)

Жанр: Приключенски, Комедия

Астерикс прекосява Ла Манша, за да помогне на своя втори братовчед Антиклимакс да срази Юлий Цезар и да завладе римляните.

В четвъртата част от популярния френски комикс се включва и примата на френското кино, Катрин Денъв, за да изпълни ролята на кралицата. Жерар Депардийо отново е Обеликс, а в ролята на Астерикс този път е Едуард Баер, който във втората част изпълняваше ролята на Отис. Като Юлий Цезар се превъплъщава Фабрис Лукини.



Още една мечта (19.10.2012)

Жанр: Комедия, Криминален (Б-я)

Историята в "Още една мечта" проследява щурото приятелство между четири жени, посещаващи курс по психотерапия.

Съвсем спонтанно у тях се ражда идеята за банков обир. Подхвърлената шега става все по-реална след срещата им с неуспял кинорежисьор. Готови на всичко, красавиците ще минат през всякакви комични изпитания, за да постигнат мечтата си.

Цената за нея обаче зависи от миналото на всяка една от героините.

Здрач: Зазоряване - част 2 (16.11.2012г.)

Жанр: Драма, Фентъзи, Трилър, Романтически

След раждането на дъщеря й Ренесме и след като е трансформирана във вампир, Бела Суон се наслаждава на новия си живот и новите си способности. Единствените проблеми произтичат от действията на Джейкъб и факта, че той е белязал детето й.

Всичко обаче остава на заден план когато вампирката Ирина по грешка идентифицира Ренесме като "безсмъртното дете" – дете, което е било превърнато във вампир и за което се смята, че е неконтролируемо.



007 координати:

Скайфол (26.10.2012г.)

Жанр: Драма, Музикален

След „Казино Роял“, Даниел Крейг отново приема ролята на Джеймс Бонд в 007 КООРДИНАТИ: СКАЙФОЛ. Неговата лоялност към Ем (Джуди Денч) е подложена на изпитание, когато я застигат тайни от миналото й. Британската разузнавателна служба МИ6 е атакувана и той трябва да проследи и елиминира заплахата, независимо какво може да му коства това в личен план.

Вени Стефанова, 10-б

Лято 2012 - лято на спорта

Здравейте отново! Спортът се завръща в ЕГ-то заедно с любимия ви вестник! Измина едно незабравимо спортно лято! Ще се върнем отново назад, за да си спомним най-интересните моменти през лято 2012.

Започвам с Европейското по футбол в Полша и Украйна. То, противно на повечето очаквания, беше наистина изключително и бе гледано от милиони зрители не само пред телевизионните екрани, но и по скъпите, чисто нови стадиони в държавите-домакини. За да бъде кратък, ще обобща само основното и най-интересното. Новото златно поколение на германците и този път не успя да спечели. Бундестимът премина „групата на смъртта“, след това разби Гърция, но на полуфиналите се сгромоляса. Причината за това бе „преродената“ Италия. „Скуадра адзура“ изглеждаше по съвсем нов начин, играеше красиво и заслужено в крайна сметка стигна до финала. Марио Балотели беше в центъра на вниманието през цялото първенство, вкара два гола на Германия в полуфинала, но не можа да помогне на Италия във финалната среща. Тя се изигра на стадион „Олимпийски“ в Киев, а в нея един срещу друг се изправиха вече споменатата Италия и фаворитът Испания. Двата отбора се бяха срещнали и в групите в мач, който завърши без победител. След него испанците бяха безпощадни - дори и Франция (отбор, който също заслужава много похвали за прогреса си през последните две години) не успя да ги спре по пътя към финала. Във въпросния финален сблъсък „Ла Фурия“ победи италианците с 4-0 в типичния си атрактивен стил и заслужено се окичи със златото. Капитанът Икер Касияс вдигна трети трофей след Евро 2008 и Световното през 2010, с което Испания влезе завинаги в историята на големите футболни първенства. Този огромен успех вдъхнови някои специалисти да нарекат „Ла Фурия“ **най-силният отбор за всички времена**. Има различни мнения по този въпрос, но едно е сигурно – успехът на тази Испания няма да бъде забравен, също както и изминалото Евро 2012 ще остави приятни спомени на всички футболни фенове, прекарвали един месец, обзети от несравнимата футболна треска.

Другото страхотно спортно събитие, което завладя лятото, беше **Олимпиадата в Лондон**. Както винаги на Олимпийските игри безброй рекорди паднаха, а някои спортисти записаха имената си в



С пищна церемония, страхотно музикално шоу и някои от най-големите звезди на британската сцена официално бяха закрити 30-те летни олимпийски игри в Лондон през 2012 г.

историята. Първият, който направи това, бе американският плувец Майкъл Фелпс, който стана **най-успешният олимпийец на всички времена** с 22 медала (18 златни, 2 сребърни и 2 бронзови). Успехите на Фелпс, обаче не засенчиха и другите американски плувци, които си тръгнаха от олимпийския басейн с общо 31 медала, от които 16 златни. Плуването беше обичайно в светлината на прожекторите до започването на надпреварата в „царицата на спортовете“ – леката атлетика. Двете най-очаквани състезания на 100 и 200 метра спринт не разочароваха, но и не изненадаха. Юсейн Болт бе над всички, като стана първият атлет със злато на 100 и 200 метра в две поредни олимпиади. Ямайците спечелиха и щафетата на 4x100м със световен рекорд. За отбелязване е също дубълът на 5000 и 10000м бягане на великобританеца Мохамед Фара, който зарадва домакините на игрите. Най-много обаче със сигурност ги зарадва Анди Мъри, който спечели тенис турнира, като категорично победи на финала швейцареца Роджър Федерер. **В крайното класиране по медали водеха САЩ, следвани от Китай, Великобритания, Русия и Южна Корея**. Българското участие ще се запомни със сребърния медал на Станка Златева в борбата, бронза на боксьора Тервел Пулев и четвъртото място на волейболния отбор. Въпреки тези успехи страната ни за първи път от далечната 1952 г. не взе златен медал от Олимпиада. Надяваме се игрите в Рио де Жанейро през 2016 да бъдат много по-успешни.

Текст: Рашко Ангелинов, 10-е

Billboard HOT 100

Week: 42 **TOP 10**

- 1 **One More Night**
Maroon 5
- 2 **Gangnam Style**
PSY
- 3 **Live While We're Young**
One Direction
- 4 **Some Nights**
Fun.
- 5 **We Are Never Ever...**
Taylor Swift
- 6 **Red**
Taylor Swift
- 7 **As Long As You Love Me**
Justin Bieber
- 8 **Skyfall**
Adele
- 9 **Blow Me (One Last Kiss)**
P!nk
- 10 **Too Close**
Alex Clare

Повече на:

www.billboard.com

Град в Гърция на р. Марица; Гръцка буква

Бял или сивобял варовик; Малоазиатска богиня

Горска нимфа, самодива (мит.); Композиторът на "Боiero"; Пристанищен град в Куба

Град във Франция; Въздух (старогръцки)

Спортно равенство; Едно от имената на Колхида (мит.)

Град в Латвия; Река в Канада

Лъскав копринен плат; Разказ от Иван Вазов

Музикална нота; Лъскав копринен плат

Плъскъл; Бог на любовта

Марка кафе

Река във Франция; Мрежа за риболов от кораб

Древно тракийско племе

Племе, населяващо Лаос

Планина във Франция; Наша поп група

Провинция в Еквадор

В античната религия - жертвеник; Английско пиво

Река в Мексико; Река в Бразилия

Митичен цар на Сицилийците

Маслиново дърво; Едра граблива птица

Едро животно от рода на елените; Английски философ (1478-1535)

Автомобилно състезание

Род папагали

Анекдот; Река във Виетнам

Марка наши телефони; Опера от Доницети

Силен плач; Ролкови кънки

Вид локатор

Опера от Фридман Хари

Попълни кръстословицата и спечели награда!

Както и досега, първите трима от всяка смяна, които решат правилно двете кръстословици и ни изпратят двете думи, получени от цифрите, ще спечелят специална награда от "Делта Те". Изпращайте ни вашите отговори на нашата ел. поща:

deltate@els-plovdiv.com

Не забравяйте да си напишете името и класа!

SUDOKU

BEGINNER

6			7			5
1			8	6		
3	7	1	6		9	2
	3		4	1	5	9
		5		3	2	
9	1		7			6
7	6		2	5	9	1
		9	3			8
4			7			6

MEDIUM

3			4	1			2
8			9		6		
1			6		7		
2	1	5				4	
	4			7		2	
	7				1		5
		2		4			8
		3		1			9
5			2	7			1

PRO

	8				3		
		4		2			
		7		1		2	
	5						8
	6			8		7	
9			4			5	
	4			5		6	
			3			2	
		5					1

Страницата подготвиха:
Нели КОСТАДИНОВА, 11-з
Александър АРШИНКОВ, 10-в



КОНКУРС

По съвместна инициатива на PELSA и клуба Събиране и архивиране на паметта на ЕГ "Пловдив" с ръководител г-жа Ноеми Донилян се предприема изработването на виртуален музей на гимназията. **В тази връзка се обявява конкурс за цялостна концепция за музея** - гимназията ви пита: Как според вас трябва да изглежда музеят? Какво би трябвало да включи? Как да се поднесе информацията? Какъв да е дизайнът на страницата? Всичко, което ви хрумва за направата на музея, е полезно за екипа, който ще се заеме с неговата изработка.



Очакваме вашите предложения (идеи, прототипи, дизайнерски решения, цялостни концепции) на електронната поща на Делта Те: deltate@els-plovdiv.com
Победителят ще бъде награден от гимназията с компютърен консуматив.
Изпращайте вашите предложения до 15 ноември 2012г.!

18 факта, които едва ли знаете



Хамбург е градът с най-много мостове в света - над 2300. Това е повече от мостовете на Венеция и Амстердам, взети заедно.

- Единадесет процента от хората са левичари.
- През месец август се раждат най-много деца.
- Крокодилите не могат да мърдат езика си.
- В Африка хищниците убиват най-много хора, от което и да било друго животно.
- Космите на елените са кухи.
- Газта за битови цели няма миризма. Тя се добавя допълнително, за да могат хората да усещат течовете и да вземат мерки за спирането им.
- Емайлът на зъбите е най-здравата субстанция в тялото на човека.
- Най-безопасният цвят за кола е белият.
- Когато имате рожден ден, около девет милиона други хора също имат на този ден.
- Най-дълголетната котка в света е доживяла до 34 години.
- Жените мигат два пъти по-често от мъжете.
- Измислен от Хипократ, първоначално аспириновът е представлявал чай от кора на върба
- Едва през 1992г Ватиканът официално признава, че Земята не е неподвижна, а се върти около Слънцето.
- Първите термометри, на Реомюр, вместо живак използвали бренди.
- Фразата "Елементарно Уотсън", която се асоциира с Шерлок Холмс, нито веднъж не се среща в оригиналното издание на книгата.
- Първият цветен телевизор е струвал 9000 долара в днешни пари.
- С обикновен молив може да се начертае линия с дължина около 56 км

Вени Стефанова, 10-б

Делта Те:

нов сезон, нов дизайн, нов екип!

Делта Те

За навлизането в 7-мия сезон на вестника, редакторският екип реши да предложи нова графична опаковка, изработена от графичните дизайнери на вестника. Наред с новия дизайн, от този сезон във вестника ще фигурират нови рубрики, като специално внимание ще обръщаме на игрите, конкурсите и томболите, изцяло насочени към учениците на гимназията.

През това време екипът на Делта Те продължава да нараства (и на години също :). По тази причина приканваме всички ученици, които се интересуват от списването и цялостния процес по издаването на вестника, да се присъединят към редакторския екип и да дамерят своята най-приятна длъжност. За целта трябва само да се свържете с представител на екипа (изписани по-долу) или да посетите следващото събрание, което се обявява с бележки в гимназията.



Харесайте страницата ни във Facebook и получавайте първи информация за организирани от нас конкурси и игри, както и датите на излизане на новите издания! На страницата ни ще ви информираме първи за неща, пряко обвързани с училище, а и не само. Този месец очаквайте фоторепортажи от Хелоуин и Екоденя, който се провежда на 19 октомври.

ЕКИП "ДЕЛТА ТЕ"

Главен редактор: Петър АНГОВ

Редакторски екип:

Анелия ГЕОРГИЕВА, Александър АРШИНКОВ, Богомила КИРОВА, Ивелина ВАСИЛЕВА, Нели КОСТАДИНОВА, Светлана ПАНОВА

Репортери:

Албена АРАБАДЖИЕВА, Виктория ВИДЕВА, Лора СТОЯНОВА, Рашко АНГЕЛИНОВ, Стефани ТАШЕВА

Фотографи:

Мария МАРИНОВА, Светлана ПАНОВА, Стефан СОЛАЧКИ

Графичен дизайн и предпечат:

Петър АНГОВ, Светлана ПАНОВА

По този брой работиха още:

Десислава ЙОРДАНОВА, Ивелина ИЛКОВА, Кристина ГОЧЕВА, Кристина ЛАЗАРОВА, Мария ЧЕШМЕДЖИЕВА, Павлена ТОДОРОВА, Петя СТАНКОВА, Христина ПОПОВА

Контакти:

тел. - редакция: 0895466672

e-mail:

deltate@els-plovdiv.com

Екипът на "Делта Те" изразява своята благодарност на PELTSА, както и на всички други доброжелатели, без чиято помощ този вестник не би могъл да се осъществи.

Печатът се извършва със съдействието на ИК "Жанет - 45".

Двама плешиви се скубят..

Алеко чул водопада да приближава...

Прабългарите са имали конска флота.

Смъртта на цар Симеон сложила край на живота му.

Животните в Рила планина са защитени от Червения кръст.

Селяните губят, ако карат воловете си да теглят тежки коли, защото те се уморяват и дават по-малко мляко

Съставът на Слънцето е познат благодарение на пробите, които са вземали от него учените

Вярна везна е тази, която показва винаги едно и също тегло.

Моля, никой да не говори, когато говори един!

Физика без математика е като... шопска салата без шоп!

- Някой разбира ли от компютри?

- Аз играя Sims!

- В стаята мирише много гадно...

- Ми то ти като влезе...

- Кажи ми едно животно!

- Краварят!

- Какъв е този писател?

Бисери

- Будала!

В час по математика с повредена дъска, която зее в единия край и се клати. Учителят трие дъската, при което се чува тракане, а ученик казва:

-Госпожо, дъската ви хлопа!

Учител след като е взел поредния хартиен смолет в час: "Айде, още малко и ще си отворя музей...на авиацията."

- Иване, тая слушалка, където си я сложил в едното ухо, така ще ти я навра, че през другото ще излезе.

В час по физическо учителят казва: "Искам да тичате от мен до другото дърво."

- Когато пазите тишина, свършвам по-бързо...

- Г-жо, отивам да се самоубия!

- Добре, ще ти пиша неизвинено.

Ако това е изомер на пропана, аз съм изомер на Мадона!

Иване, от пет минути те гледам, цял час нищо не правиш!

С две думи - вулканизъм...

Иване, в момента си в час по история. Намираш се в IVти век след Новата ера.

Изпрати ни твоята колекция от бисери на

deltate@els-plovdiv.com