

Делта Те

Брой 8, Сезон II

2 март 2006 г.

цена 50 ст.

14 февруари – споменът остава

Вървейки по улиците, Оглеждайки се в празнично украсените алени витрини, се запитах: „Защо празнуваме любовта в един точно определен ден? Та не трябва ли двама влюбени всеки ден да изживяват един своеобразен празник?“. Парещият студ по ръцете ми подсказа отговорите на въпросите ми. Той проникваше все по-дълбоко и по-дълбоко в мен и тогава ме осени следната мисъл:

Сетих се, че повечето красиви празници, които ние честваме (езически и християнски) са през зимата. Борейки се с надделяващата депресия в летаргичните зимни дни, човекът се опитва да ги направи по-приемливи, като ги „облича“ в два-три празника. Празници, които го даряват с жизненост и надежда, че отново ще усети аромата на пролетни цветя.

За да се събудят учениците на ЕГ „Пловдив“ от взимания връх зимен сън, по стара традиция четиринадесети февруари беше обявен за неучебен ден – нещо, за ко-



ето сме много благодарни на г-н Караминев. Водени от желанието си за живот, класовете, заедно с класните си ръководители, се отдадоха на различен тип забавления. Някои предпочетоха спокойствието на кафенета и сладкарници, други кината и боулинга, а трети посещаваха музей след музей (все пак трябва да сме „Kulturtrager-и“). Изобщо всички

се бяха отдали на всеобщ, безкраен празник.

Чудесно е, че има дни като този, защото учениците получават възможността да се опознаят по-добре. (Трябва да имаме предвид, че на четиринадесети февруари, току-виж, Купидон вземе да изстреля някоя и друга стрела.)

Истината обаче е, че празникът беше започнал много преди уречената дата и като че ли поне за кратък период от време всички забравиха злободневните проблеми и хукнали-луднали започнаха да дирят половинките си. Други – вече влюбени двойки, трескаво търсеха свободно заведение, за да споделят радостта, че са се открили. Имаше и такива, които дълго преди това бяха решили, че няма да се поддават на нарастващата хектика и в „тесен“ приятелски кръг провериха дали „In vino veritas“ и отпразнуваха Трифон Зарезан.

За съжаление, както всичко друго, и празникът си има край. Сега се налага отново да залягаме над учебниците. Ех! Поне, ако не друго, спомени остават – ще има какво да разказваме на внуците си.

ban4ev

Салса? Защо пък не!



Литературни конкурси

Какво е любовта според зайците



Анкета за Свети Валентин



Един тост и много любов - за афродизиаците



Фотоклуб

ЧБМ = Честита Баба Марта



Мартеничките са осигурени с любезното съдействие на книжарница „Силиврия“, ул. „Димитър Талев“ 76.

Екипът на Делта Те желяе на всички (ученици, учители, персонал и т.н.) в ЕГ „Пловдив“ честита Баба Марта! Приемете нашия скромнен подарък от една мартеничка. Тя е от сърце за подкрепата, която ни оказвате със закупуването на скромното ни вестниче. Да сте здрави, весели, засмени и... да срещнете нова любов тази пролет. А ако вече имате такава - то тя да разцъфне още повече.

Огледалце, огледалце...

Две нови хубави големи огледала красят училището ни. Едното е на площадката на задните стълби, между първия и втория, а другото - между втория и третия етаж. Всички са доволни и щастливи. И въздъхнаха облекчено след неколкодневната липса на подобен „уред за измерване на красотата“.

Див ужас обзе училищното население (и най-вече женската му част), когато един ден ненадейно изчезна единственото огледало в училище, пред директорските кабинети. Тук не му беше мястото, все пак това са кабинетите на ръководството, учтиво обясни секретарката.

Petya_

ГОРЕЩА ЦЕЛУВКА ЗА ЛЕКА НОЩ

ПРОДУКТИ:

60 мл Bushmills Irish Whiskey
2 ч.л. крем мента (бял или зелен)
15 мл крем какао
120 мл силно кафе
малко разбита сметана
малка целувка

ПРИГОТВЯНЕ:

Смесете всички продукти в 8 чаша за ирландско кафе и разбъркайте. Отгоре шприцвайте малко разбита сметана и поставете малката целувка отгоре.

Намерете на всяка страница на Делта Те по един любовен коктейл

КОКТЕЙЛ

Готови ли сте за Деня на таланта?

За тазгодишния ден, посветен на певчески, танцувални, актьорски и други оригинални таланти, все още не е пристигнал нито един сценарий на пиеса или скеч, сподели с нашия екип госпожа Парашкевица Динчева, организатор на тържеството. Кратък преглед на списъка с желаещите да се извият показва, че в нашата гимназия преобладават учениците, прилежаващи музикални заложби.

Всяка година на Деня на таланта се радва-

Сценарии за празника ще се приемат до седмица преди събитието

ме на поне една наистина добра постановка, най-вече комедии или кратки скечове, които разчупват сценария на тържеството. Предишният випуск дванадесетокласници вдигнаха летвата много високо, а миналата година представлението за държача цялата гимназия повече от два часа в неоплени Синдикален дом. Наистина

плашеща е мисълта, че нашето поколение ученици в ЕГ „Пловдив“ няма да успее, както повелява традицията, да стигне, а след това и да надкочи актьорските постижения на своите предшественици, за да затрудни следващото поколение. Това е само още едно от многото предизвикателства, които английската предлага.

Госпожа Динчева и Делта Те ви напомнят, че крайният срок (21.03.2006 г.) за предаване на сценарии наближава с всяка изминала седмица и няма време да се колебаете! Напомняме ви още, че Денят на таланта е и празник на езиците, което дава възможност за изява на немски или английски. Продължителността на изпълнението не трябва да надвишава 15 минути, тъй като разполагаме със залата за фиксирано време.

Камелия ПЕТРОВА



Амбулаторен ЛИСТ ОТ ВСЕКИ

Вторият срок тази година посрещнахме с нова заповед - всяка медицинска бележка трябва да бъде съпроводена от амбулаторен лист. Учениците се възмущават (всеки по своите си причини), лекарите се оплакват, но заповедта е факт, и е спусната от министерството, а не е приумица на наше-то ръководство.

След всички спорове и проверки, които Делта Те старателно проведе, се оказа, че няма нищо нередно, или, както някой смело предполага, незаконно. Амбулаторният лист не съдържа никаква уличаваща информация за ученика, или поне такава, до която ръководството да не се е добрало вече, а учителите ни се съгласиха да взимат и ксероксация.

Дали тези нови мерки най-сетне ще спрат порочната практика с издаването на фалшиви бележки? Аз лично се съмнявам.

Пепи ЯКОВА

Младите фотографи вече жънат успехи

Поздравления за Кристи ЕНЧЕВА от 11-д, която спечели конкурс на списание Digital World на тема

„Зимна приказка“. Който желае, може да види снимката във форума на фотоклуба.



Наградената фотография

Наградата на Кристи е фотоапарат Pentax Optio 450, с който и пожелаваме да заснеме много успешни кадри.

А на останалите ентузиастични фотографи - да не се стесняват да снимат, да участват в конкурси, за да имаме повод да ги похвалим в някой от следващите броеве.

Блага ЗЛАТЕВА



Кристи Енчева

Фотоклубът се сдоби и с форум

<http://www2.phpbb-host.com/phpbb/index.php?mforum=photoklub>

Форумът съществу-

ва от 26 януари 2006 г. като официално място за виртуалните сбирки на клуба. В него можете да се запознаете с

членовете на клуба, да се осведомите за следващата ни сбирка, да разгледате най-добрите ни снимки или да се включите в различните дискусии и безсмислени разговори.

Може би някой от вас дори ще се престрашат и ще се присъединят към веселия ни екип. Ако пък не, поне ще се наравдате на самородните ни таланти и невероятния ни ентузиазъм.

Пепи ЯКОВА

Отдавна стои въпросът относно зависимостта между неизвинените отсъствия и стипендиите, който поради ред причини все още не е напълно ясен за много от учениците. Петте отсъствия, които се явяват гаранция за спиране на стипендията, често повдигат следните въпроси: Броят ли се отсъствията от втори срок към тези от първия?

година, се гласува на съвет, но според някои предварителни прогнози е напълно възможно това да се случи. За допълнителна и подробна информация можете да прочетете заповедите на директора и Министерския съвет, които вече са залепени на таблото.

Учениците с месечен доход на член от семейството, по-нисък от

Числото 5 - враг на стипендиите

Ще важат ли следващата година?, и т.н. По информация от учители, месечната стипендия на ученик ще бъде спирана от месеца, в който той/тя направи 5 неизвинени отсъствия. Към тази бройка влизат както тези от първия, така и тези от втория срок и се начисляват през цялата година. Тоест, ако имате 2 за първи срок и 3 за втори, отсъствията ви автоматично стават 5, което означава, че идния месец няма да получите пари. Дали тези отсъствия ще важат за следващата

минималната работна заплата, подават специална молба-декларация, като вписват доходите за последните 6 месеца на всеки от семейството. Подобно нещо не се декларира, ако молбата за стипендия е въз основа на това, че имате само един родител. Ако се изкушите да подадете каквато и да било невярна информация за успех, доходи или отсъствия в декларациите си, то се лишавате от стипендия до края на обучението си.

Маргарита ПЕЕВА

КОКТЕЙЛ

LADY BE GOOD

ПРОДУКТИ:

60 мл бренди (4 части)
15 мл бял крем мента (1 част)
15 мл сладък вермут (1 част)

ПРИГОТВЯНЕ:

Смесете съставките с натрошен лед в шейкър. Разклатете добре и прецедете в охладена коктейлна чаша.

Има ли нужда да се празнува Св. Валентин?

Мартин Минков

Колкото повече празници, толкова по-добре! Защо пък да не празнуваме?



Борис Ставрев

Който иска, трябва да го празнува, защото това е един добър повод да покажеш, че обичаш някого!

Стефка Димова

Смятам, че трябва да празнува този, който има повод да празнува!



Фелина Петрова

Ако имаш подходящ партньор, с когото да празнуваш Св. Валентин, това е един прекрасен ден да му покажеш колко много държиш на него и колко много го обичаш, и да си изкарате страхотно. А който няма, по-добре да си празнува, като мен, Трифон Зарезан и да се напие порядно!



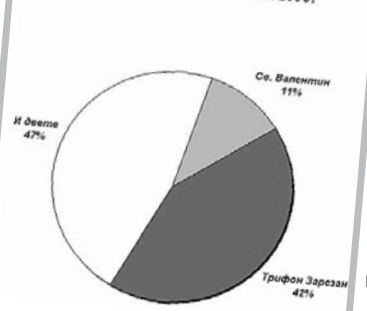
Г-жа Кафалиева

Защо не, много е забавно даже! Ако имаш партньор, е хубаво да го празнуваш, но иначе се чувстваш тъжен.

Провел: ban4ev

Какво празнувахме на четиринайсти февруари?

Какво ще празнувате на 14.02.2006?



Резултати от проучването на „Делта Те“

В анкетата взеха участие 130 ученици и учители от ЕГ „Пловдив“. Всички те отговаряха на въпроса - „Какво ще празнувате на 14.02.2006 г.?”

- а) Св. Валентин;
- б) Трифон Зарезан;
- в) И двете

Представяме ви крайните данни.

Провел: ban4ev

Проблемите със салона не свършват

Пак дупки, пак ремонти...

След близо 4 месеца родилни мъки нашият салон беше завършен и готов да подслони всички зажаждали за тренировки ученици и учители. За съжаление, всеобщата радост не трая дълго, защото паркетът в едната част се на-

дигна, което възпрепятства използването на салона по възможно най-ефективния начин.

И така, въпреки че вече има къде да се провеждат часовете по физическо възпитание, явно пак ученици и учи-

тели ще трябва да чакат окончателния завършек на ремонта му.

А дотогава се налага да се задоволим с останалия терен за игра и да внимаваме да не си докараме някоя и друга травма заради пръснатата се по пода паркетна настилка.

Гергана КУСЕВА, 11-е

Да живее слухът!

Или как вестите в ЕГ-то стигат до нас

Вече 4 години, откакто съм възпитаничка на ЕГ „Пловдив“, един въпрос не ми дава мира: Защо в нашето училище не минават заповеди?

Вероятно „разглежена“ от практиката в предишните си училища, бях свикнала ръководството да ме осведомява за всяко важно или нетолкова важно събитие с писмена заповед. Все си мисля, че няма нищо по-логично от това. Нали с полагането на подписа и печата на директора заповедта се превръща в документ, а с полагането на своите подписи учителите удостоверяват, че са запознали със съдържанието му (което почти винаги пряко ни засяга) и нас, учениците. За всички е ясно, че един лист хар-

тия, подпечатан и подписан от представителите на училищната институция, има по-голяма тежест от устно съобщение на класния ръководител. Да не говорим за случаите, в които въпросният класен ръководител няма часове в деня, в който трябва да ни съобщи нещо важно. Ако някой друг учител не се окаже достатъчно досетлив да го направи или всемогъщата Ключка не ни застигне, може и да си останем тънещи в неведение. Разбира се, добрите вестии идват бързо, но това определено не се отнася за някои подробности относно нашите задължения като сроковете за предаване на парите за охрана или за подаване на молбите за стипендия, или за други съ-

ществени неща - като датите за олимпиадите.

Един съвет от човек, който на два пъти за малко да се опари от своята дезинформираност: Четете какво пише на информационното табло! За тези, които не знаят къде се намира това чудо, аз от опит знам, че има такива, уточнявам: Информационното табло е вляво от входа на училището, там, където виси списъкът с отсъстващите учители. И ако ние, останалите ученици, имаме достъп (макар и не всички да го знаят) до важната информация, то как стоят нещата с осмекласниците, които и без това са още неориентирани, а, на всичкото отгоре, и изолирани от света?

Мили зайчета, въл-

шебните думички, които отключват вратичката към осведомеността, са: ИНФОРМАЦИОННОТО ТАБЛО.

След всичко преживяно, казано и премълчано (а последното, по-вярвайте ми, беше доста), не ми остава нищо друго, освен да възкликна: Да живее слухът!

Блага ЗЛАТЕВА

Да спасим

един живот!

Лимфогнона левкемия - това е диагнозата, която имат нещастните да чуят родителите на малкия Красимир Темелков - Ваня и Краси, от Пловдив. Много често той се нуждае от кръвопреливане, както всички други деца в отделието. Всеки, който желае, може да дари кръв, независимо от групата.



Малкият Красимир Темелков

За повече информация посетете www.photo-forum.net или разговаряйте лично с родителите на тел. 0899158810 или 0899158811.

Маргарита ПЕЕВА



BETWEEN THE SHEETS

ПРОДУКТИ:

30 мл ром Bacardi
15 мл коняк
90 мл сок от маракуя
1/2 от сок от зелен лимон

ПРИГОТВЯНЕ:

Всичко се разбърква в шейкър и се изсипва в чаша с натрошен лед. Украсява се с черешка.

КОКТЕЙЛ

Таня Николова:

Когато вие се влюбите, любовта е същата!

Име: Таня Николова**Преподавател по:**

български език и литература

Стаж:

25 години, 7 години в ЕГ „Пловдив“

Зодия: Дева**Рождена дата:** 30.08.**Девиз:**

„И сърцето най-сетне умира.“

— *Аз съм учител, който...*

— ...винаги търси и се съмнява в себе си.

— *Моите ученици са...*

— ...добри.

— *Аз съм човек, който...*

— ...мисли.

— *Какво е мястото на любовта в живота ви?*

— Основно, тя е всичко!

— *Често сте споменавали, че през юношеството човек е способен да изпитва наистина силни чувства. Означава ли това, че любовта на тази възраст е истинската, онази, за която всички говорят?*

— Не бих могла да кажа дали това е истинската любов. А какво е истинската любов? Може би е първата, може би е онази най-чистата, но при всички случаи любовта е нещо много повече. И може би не възрастта има тук някакво значение. Макар че все пак трябва да мине малко време. Човекът трябва да

преживее повече неща, да намери себе си, след което то -

любовта наистина да се прояви в пълната си сила, ако приемем, че тя е най-човешкото у човека, неговата истинска същност.

— *Казвате, че любовта е най-човешкото у човека, а вярвате ли, че тя е изначално заложена в него?*

— Да, вярвам. Тя е в човека.

— *Мислите ли че има хора, които не могат да обичат?*

— Не знам дали не могат да обичат, но може би им е трудно да обичат, ако обичат повече себе си. Защото любовта предполага сливане на две души, отдаване, не получаване.

— *Какви спомени назите от своята**първа любов?*

— Всъщност човек помни дребни неща. Помня усещането, аромата на липите. Помня една нежност в докосванията. Помня разговорите. Помня трепета, чувството, с което съм очаквала да се появи този човек.

— *А остави ли тя по-дълбоки следи във вас?*

— Да, определено! Това беше първата любов, но една наистина сериозна и много дълбока връзка.

— *Споделите ли мнението, че младото поколение днес не обича по истински начин?*

— Не, не смятам. Твърде много са из-

точниците на информация, до които имате достъп, и може би много рано получавате една внесена отвън представа за това, какво е

разбирам, е - не, и днес, когато младият човек обича, обича така истински, както неговите родители, както техните родители.

— *В този смисъл „линее ли нашето поколение“?*

— В този смисъл, не, макар че се страхува повече да изрази чувствата си, да ги сподели. Разбира се, ако само любовта е критерият, по който ще преценяваме дали линее, или не. И все пак, ако мислим за любовта в един много по-широк аспект, в най-пълното й значение, тогава може

тема, инстинкт за самосъхранение в тази определено жестока действителност. Пак е страх, страх да оголим душите си, да изразим онова - най-човешкото вътре в себе си, и да го споделим. Защото се страхуваме как другият ще реагира. А всъщност не би трябвало да забравяме, че и другият копнее за същото, за което копнеем и ние.

— *Ставаме ли жертва на стереотипи?*

— Стереотипи е имало винаги. Винаги е имало норми, ограничения, предписания. Човекът винаги живее в някаква норма - дори тогава, когато има съзнанието, че някой или нещо ограничава свободата му, а той иска да е свободен. Не бих казала, че днес вие, младите, сте в по-голяма степен жертва на ограничения, отколкото ние преди много повече години.

— *Празникът на любовта или празникът на виното?*

— Те са свързани, доколкото в основата и на единия, и на другия празник е животът. Но не съм мислила, не съм избирала, доколкото мисля, че трябва да се избира. Всъщност аз не съм убедена, че трябва да съществува един такъв ден - определен ден.

Провел: ban4ev

Кой е любимият ви стих?

Посвещение

*О, трябва този свят да се изстрада,
повторно трябва в теб да се роди
и всяка вещь и образ покрай тебе
сърцето твое да пресътвори,*

*за да останеш, за да си потребен
за да те има и след теб дори.*

Веселин Ханчев

любовта. Но когато вие се влюбите, любовта е същата. И дори ако приемем, че сексът е в много по-голяма степен обект на интерес, всичките ми наблюдения, това, което споделят учениците ми с мен, това което ми се струва, че

би имаме основание да го твърдим. Моето лично впечатление е, че младите се страхуват да бъдат себе си.

— *А ако наистина го разглеждаме в този по-широк аспект?*

— И в по-широкия аспект. Задейства се някаква защитна сис-

COSMOPOLITAN

ПРОДУКТИ:

35 мл водка
Absolut Citron
7 мл (3/4 с.л.) сок
от лайм
7 мл (3/4 с.л.)
Cointreau
7 мл (3/4 с.л.) сок
от червени боровинки
1 ч.ч. ледени кубчета

За гарниране -
навива на спирала кора
от лайм (зелен лимон)

ПРИГОТВЯНЕ:

В шейкър смесете всички съставки и разбийте добре. Прецедете в чаша за martinis. Гарнирайте с кората от лайм.



Цитати за любовта

* Истинската любов е само опит да се разменят две самоти.

Хосе Ортега-и-Гасет

* Гравитацията не е виновна за това, че хората си падат един по друг.

Айнщайн

* Любовта няма предел, както звездите нямат чет и морето няма покой.

Елеонор Фархеон

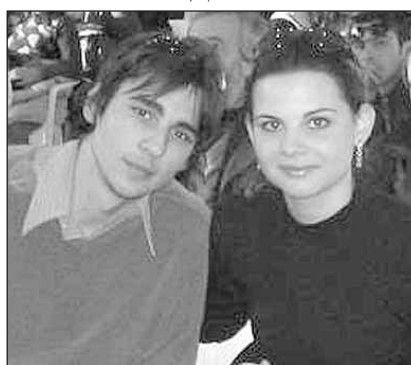
* Любовта е заблудата, че една жена се различава от друга.

Оскар Уайлд

* Единствената победа над любовта е полетът.

Наполеон Бонапарт

ВЛЮБЕНИТЕ ДВОЙКИ В ЕГ



Катерина, 12-а и Веселин, 11-а

Запознал ги е един негов съученик. Заедно са вече от 3 месеца (от 11.11.2005)

Тя за него:

3 в 1 - симпатичен, умен и добре изглеждащ джентълмен.

Той за нея:

Неповторима, интелигентна, забавна, красива, въобще - моята звездичка на небето.

Наяджга, 12-а



Какво е любовта?



Любовта е чувство, което те кара да се чувстваш жив. Този, който обича, е способен да прощава повече, да забравя за мъкмата, за проблемите. Ако трябва да опиша любовта само с три думи, то аз бих я описала така: чиста, искрена, красива. Чиста - защото тя идва мигновено, без да си я планираш. Искрена - защото този, който обича истински, е честен в чувствата си. Красива - защото когато двама души се обичат, те са щастливи, радват се на живота и искат всяка една минута да са заедно, все по-често да си

казват ОБИЧАМ ТЕ. Просто са прекрасни.

Любовта обаче не може да се изразява само с думи. Нужни са разбиране, уважение, понякога и малко примирение. Или от всичко казано дотук разбираме, че любовта е една магия, една разноцветна дъга от емоции. Когато се влюбим, започваме да мислим само за любимия човек, дори понякога пренебрегваме и важните неща - семейство, приятели, работа, училище. По-нататък все по-често започваме да се виждаме с половинката си и да ти липсва, когато я няма. И накрая, не можеш да живееш без човека, когото обичаш - сънуваш го, мислиш за него непрестанно.

Но дори любовта да ни кара да се чувстваме разсеяни или объркани, тя е едно прекрасно усещане. Затова обичайте се и

се радвайте на живота. Когато обичаме, светът ни се струва по-добър, сякаш виждаме повече усмивки, и най-важното е, че самите ние сме щастливи и излъчваме положителни йончета.

Ако си нямате човек, който да обичате - търсете го, той все някъде ще се появи. Или пък някой ден, по път за училище, ако видите някое жабче - ами целунете го, а, ако имате късмет, то ще се превърне в принц/принцеса :)

Любовта е като вятъра, не можеш да я видиш, но я усещаш!

Призовавам всички зайци от училище, които са влюбени, да не се крият, а да показват чувствата си! Защото, първо - тук скрито-покрито няма (освен ако не е в учителската стая) и, второ - любовта ще спаси хората (та ако може - и зайчетата покрай тях)!

Нам

Ако трябва да представя любовта като личност, то тя ще е най-красивото, най-нежното, най-извисеното същество на Земята, което е способно да направи човек цар на цялата вселена, но и в същото време жив мъртвец. Хармония от чувства - привързаност, загриженост, да се будиш сутрин с мисълта за любимия човек, да заспиваш вечер с мечтите за него.

Силата на любовта е пречистваща - убива всяка лоша мисъл и прави човека по-добър и по-благороден, но нашият свят е устроен така, че не може да има нещо толкова прекрасно без да носи в себе си и нещо отрицателно - изгаряща ревност и болка, интриги и завист. Любовта движи взаимоотношенията между хората и ги прави както по-прекрасни, така и по-ужасни. Щастлива или нещастна - тя има могъща сила, и помнете:

„Живеят тези, които обичат, а останалите просто съществуват.“, Шекспир

Мими

Йордан Василев, 8-к:

Хората тук са много пекани

— Как ти се струва училището сега, с предстоящите пет години в него?

— Ами досега каквото съм виждал тук (а то не е много), ме кара да мисля, че ще бъде много забавно, и очаквам с нетърпение оставащите години. Не крия, че уроците са трудни, но въпреки това ние затова сме тук - за да постигнем нещо в живота си.

— Кое най-много ти харесва тук?

— Кое ми харесва ли? Най-много ми харесват хората (като живи creatures). Друго, което ми допада... да

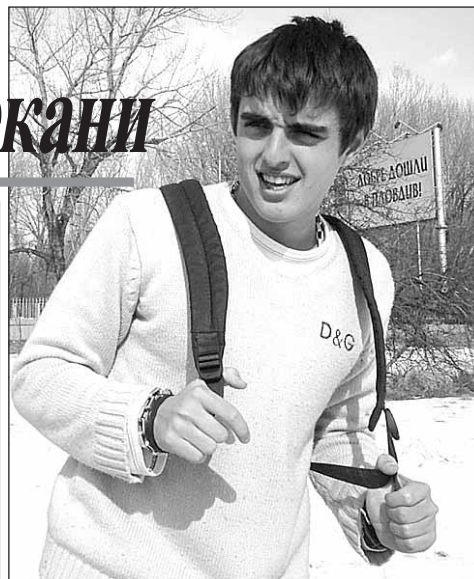
кажем доброто отношение на учителите към всички „подплашени зайченца“

— Съжаляваш ли, че дойде тук?

— Не!! Не съжалявам, защото смятам, че тук много хора ме разбират и с тях мога да си прекарам прекрасно! В началото бях малко изплашен, защото мислех, че в ЕГ-то няма да мога да правя нищо, освен да уча, но след като си намерих добри приятели, всичко изглежда лесно и забавно.

— Коя година тук предполагаш, че ще ти хареса най-много?

— Точна година не знам, но тази (8 клас) ми харесва, защото се чувствам някак си свободен. Голямата сграда ми се струва малко страшничка все още. А и тук, мисля, е по-яко, защото не ти се налага да се луташ из кабинетите. В 9-и, 10-и и 11-и клас смятам, че училището все повече и повече ще ми допада - сред учението ще има нови запознанства и купони. 12 клас го свързвам с УВОЛНЕНИЕ. Мисля, че ще ми е трудно, няма да се виждам толкова често с приятелите си. Започва животът.



Йордан Василев

— Коя е първата мисъл, минаваща през главата ти, щом видиш училището?

— Мъчение. Но освен това се сещам за приятните изненади на новия учебен ден. Малко музичка, немско общекитие и т.н.

— Дай някакъв съвет на някой дванадесетокласник.

— Ами... аз по-скоро бих им пожелал нещо: скъпи дванадесетокласници, дано ви приемат там, където пожелаете, и да си намерите добра работа, но никога не забравяйте откъде сте тръгнали, не забравяйте учителите си и ако замислите за чужбина - не забравяйте родината

си!
— Какво мислиш за хората тук?
— Много са ПЕКАНИ. Общо взето, нав-

сякъде се носят приятелски настроения. Хората са винаги готови да помогнат на някого, изпаднал в беда. И въпреки че мина едва половин учебна година, смятам, че познавам съучениците си доста добре.

— Кое е любимото ти местенце в училище?

— Определено немското общекитие. Там е... компанията. Всяко междучасие се събираме там, слушаме музика, танцуваме хора. А и като споменах за хората, не мога да не отбележа, че физкултурният салон също ми е любимо местенце. Нямам търпение да дойде вторник втори час или петък първи и да завържем едно право, криво, Дунавско, Еленино, Македонско хоро.

Провел: Мими

Трифон Зарезан Vs. Св. Валентин

Анкета между 60 зайчета

Кой от двата празника си избрахте? Или просто предпочетохте и двата? Разпитахме малко зайчета от ЕГ-то и стигнахме до изводите, че близо 50% от момчетата и момичетата на 14 февруари са се сгрели не само от любовта, но и от магическата сила на родното вино. Останалите момчета и близо 30% от момичетата твърдо заявиха (явно страдащи от нещастна любов или хора, почитащи само

източноправославните християнски празници), че са се отдали само на деня на ферментиралото гроздово сокче. Известен брой ученици (20%) отговориха на нашето запитване, че не са празнували нито един от двата празника. За всички влюбени ще добавим: не чакайте специален повод, за да покажете колко много обичате някого, а за останалите - внимавайте с алкохола, защото белите само нас чакат!

Safe Sex on the Beach



ПРОДУКТИ:

60 мл сок от червени боровинки
60 мл сок от ананас
60 мл нектар от праскова
Коктейлна черешка за украса

ПРИГОТВЯНЕ:

Смесват се в шейкър с лед и накрая коктейлът се украсява с черешката.

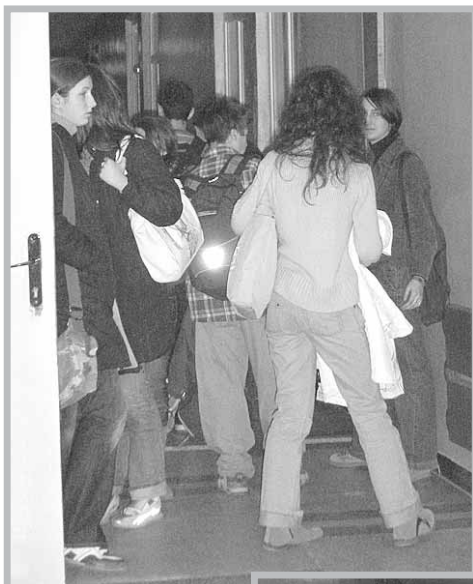
КОКТЕЙЛ

За
изкушението
да избутаме
някого

Изкуството да не пречиш

Все си спомням една сцена от „Патриотът“, в която Мел Гибсън, вдигнал меч, лети по хоризонта към противниковата войска. Спомням си вика му, спомням си устремения бяг по билото, виждам как разцепва противника с тялото си, чувам как гласът му пронизва пространството, как мечът му разсича въздуха и той се връзва в стълпените хора, както куршум прерязва плът. Спомням си това, когато вървя през коридорите през междучасието, когато слизам или се изкачвам по „големите“ стълби и най-вече – спомням си го, когато минавам през „малките“ стълби.

Вървя си аз, забързана към някой кабинет, готова за изпитване и преговаряща за сетен път урока или тръпнеща в страх от „неочаквано“ изпитване, вървя си с някой скандал с някого в главата или замечтана за приближавания петък... и вървя така не повече от десет секунди. Внезапно падащи ученици и срутващи се по раменете им раници осуетяват мисловния ми процес и движението. И не просто осуетяват. Движението в тази гимназия спира за трийсет секунди, трийсет страшно дълги, уморителни и изпълнени с терзания секунди, всяко... **ВСЯКО** междучасие (не засягам времето в час). И докато се чува дали времето е



Който може - да премине

спряло, има ли такова и, ако има, работи ли въобще, получавам ободряващ удар – в главата, корема, лицето, понякога се разминавам с настъпване. И докато стигна до кабинета, аз вече съм друг човек (изпълнен или със злоба, или с отчаяние).

Някой бе казал, че в живота няма нищо лесно. Че всяко нещо е трудно. Никой не ми беше казал, че толкова елементарни неща като движение по коридора може да бъде толкова абсурдно вбесяващо. И незная защо все си мисля, че не е трудно да запазим движението в една посока, че няма нужда да се блъска-

ме... и други разни митове... аз все си мисля... И така, заклешена за трийсет секунди, зачудих се какво ли бих правила с всички-



реших да не го правя. Аз просто нямам глас да изкрещя по коридора: „Моля те, не спи-рай, имам толкова за вършене...“.

Камелия ПЕТРОВА

ПИСМО

Главните герои са момче и момиче, те са влюбени и т.н. Така започва и свършва всеки филм (с една-единствена разлика – накрая момчето е друго), затова ще пропусна тази част. Момчето е красавицата на малката си групичка от обожавачи я приятелки, а момчето... той ще стане герой едва към средата на филма. Ще превъртим лентата през дългата история на връзката им и ще спрем на най-увлекателния момент – екшъна.

Лошите са харесали момчето, а момчето трябва да я защити. Лошите са много (и естествено, са облечени в черно), а нашият ге-

„Липсващият бодигард“, the movie

(Направен по истинска клюка)

рой е сам, затова трябва да повика подкрепление от „добрите момчета“, които обаче поразително приличат на вече споменатите лоши (нашият герой все пак не е от онези, които се справят сами с цяла група едри мъжаги). Прескачаме отново грубия юмручен бой и стигаме до сцената, в която трябва да се появи общинска охрана и да възобнови реда. Тук обаче нещо липсва. Липсват униформените типове (в повечето филми тълпи и секси, но нашите и такива не са), които би трябвало за защитят момчето. Актьорите в тези роли вероятно са отишли някъде за по кафенце. Все пак те са звезди, разрешено им е. Ако пък ли не е, плащат им, значи са доволни от тях.

Никой не е направил още филм за ЕГ-то, но може би някой ден и това ще се случи. Някой ден, когато ще се случи нещо по-лошо от гореспоменатата ситуация. Проблемът с бодигардовете става отново актуален в началото на всеки срок, когато идва време да съберем по пет лева на човек.

„Идват на лавката само колкото да запалят по цигара“ - протестира съучениците ми, но няма кой да ги чуе.

„Да отидем да хапнем“, предлагам аз към края на деня. „Гъмно е вече“, отговарят ми. Бодигардовете пушат там само по светло.

Какво ли не съм виждала на тази лавка: ловец с жив заек, натикан в платнена торба, който, както по-късно ме осведомиха, подробно и цветущо описва намеренията си да одере животинчето следобед; групичка твърде party настроени роми и всякакви други „атракции“, характерни за покрайнините на града.

Но на края на срока парите са събрани и предадени. Платено им е, значи сме доволни от тях.

Пепи ЯКОВА

БЕНЗИН

Това е една изключително лесна рецепта, която е за предпочитане да се приготвя в големи количества. Идеята е, че питеието е толкова силно, че както се изразяват повечето специалисти в областта: „Пийнеш - палиш!“

ПРОДУКТИ:

ракция към мента 1:1 и на всеки 150 мл се добавя пакетче нескафе.

ПРИГОТВЯНЕ:

Сместа се разклаща добре и се консумира в мали количества (ако, разбира се, желаете да не пропуснете празника).



По валентинка за (почти) всеки!

Никой не е достатъчно невзрачен, та да не заслужи... една цветна хартийка с надпис :)

Моника Запрянова (11-ж) и Атанас Банчев (11-а) решиха да станат everybody's valentine и да надпишат достатъчно малки цветни сърчица, та да има за всекиго!

Първоначално реших, че и те като всички други наоколо са се чалнали малко, но после осъзнах значението на жеста. Да знаеш, че има някой, някой – напълно непознат, който може да се окаже... може да е бил или да бъде твоята валентинка. Да си призная, не ми хареса надписът на моята: „Когато в сърце-



то няма любов, то е най-самотното място на света!“.

Но не ми хареса, защото е така:!) Браво, юнаци, все така щастливо влюбени в човека и в живота да бъдете, за да ни подсещате, че безкористните жестове не обитават само музеите на миналите славни времена, а и нашият свят – пълен със суети, човешки суети!!!

Камелия ПЕТРОВА

Бел. ав. - За съжаление не всички се добраха до валентинките.

КОКТЕЙЛ

Наименованието на Невеществата, предизвикващи повишена сексуална активност и фантазии, произлиза от името на гръцката богиня на любовта Афродита. Празниците в нейна чест били наричани „Афродизиази“, откъдето дошло и се запазило до ден днешен това име.

Още с приближаването си 14 Февруари отваря познатия и неизменно повтарящ се въпрос. А именно: Свети Валентин или Трифон Зарезан?

Те обаче могат да се съчетаят по много добър начин, като се вземат под внимание някои по-особени свойства на „палавото“ вино. Един от най-ярките представители на белите вина – шампанското, неслучайно е заслужило славата си като „питието на любовта“, именно заради своите свойства му на афродизиак.

Ако все пак не сте любители на вината, то има и друг начин да засилите интимните фантазии и желания на половинката си, ако решите да празнувате Св. Валентин. Ето и други известни афродизиази, някои от които биха могли да се използват именно за подобни цели.

— Черен шоколад: Той е прословут с възбуждащото си действие. Специфичният му аромат и горчив вкус изпращат сигнали директно към мозъка, което може да предизви-

ЕДИН ТОСТ И МНОГО ЛЮБОВ

Любовта е лудост, но виното лесно води към нея

ка отделянето на хормони. Дори тези, които се притесняват за фигурата си, могат да бъдат спокойни – черният шоколад е по-малко калоричен, тъй като съдържа естествено какаово масло.

— Мед: Може би не знаете откъде идва понятието меден месец? Оказва се, че медът също присъства в дългия списък на афродизиаците. В Древна Гърция той бил изписван от Сократ за повишаване на сексуалната активност, а на двойките, на които им предстоел брак, било препоръчвано да приемат по една лъжица мед на ден за сигурно удоволствие през първата брачна нощ.

— Мандрагора: Феновете на Хари Потър може би ще бъдат изненадани да научат, че описаното от Джуан Роулинг „крещящо“ растение мандрагора притежава свойства на-

мошен афродизиак. Арабите наричали зърната му „ябълки на любовта“, а до гробовете на някои египетски фараони са открити мандрагори, специално нап-



Тази книга по ботаника от XII в. илюстрира най-безопасния начин за изкореняване на мандрагора.

Една забранена любов

Многоуважаеми читателю,

Покрай прекрасните празници на виното и любовта хората се радват на живота и загърват до болка познатите ежедневни проблеми. Но кажи ми, драги читателю, какво да правят влюбените, когато техните чувства биват ограничавани не от родителите, не от приятелите, не от училището, а от обществото, в което живеят?

Забранената любов е по-силна? Дори когато трябва да мръзнеш на студа, докато топлата стаячка е само на няколко крачки? Хмм... В тези зимни дни всички сами се уверихме в силата на ниските температури. Те ни подариха

цяла седмица безделие, но на една влюбена двойка от наше то училище студът докара доста главоболия. Излязла е забрана срещу момчето да посещава половинката си в общежитието.

Наистина правилникът си е правилник, но поне в тези студени моменти имайте малко милост в сърцата си и дарете на влюбените топлина. Близките кафенета не предлагат уют на скъпото ни „вкъщи“, но обществото е точно това за всички пенсионери на ЕГ „Пловдив“ – един втори дом. Защо той да не бъде малко по-приятелски, особено когато месецът на любовта се оказва толкова студен?

Моника, 11-ж

равени във форма на човешко тяло. Някои от хормоните му се използват и при черноробни заболявания

— Трюфели: Едно скъпо и възбуждащо удоволствие. Смята се, че те възбуждат не само небцето, но и тялото.

— Парфюми: Наравени от естествени съставки, като бадем, лешник и др., те могат да действат изключително възбуждащо чрез обонянието ни.

— Банан: Заради формата, нали? Е, почти познахте. Но тя не е основната причина. Ензимът бромелин, който според някои изследвания се съдържа в него, е полезен, както заради своите свойства на афродизиак, така и защото според някои специалисти подсилва мъжката потентност.

— Кората на нара се използва като афродизиак в Мароко. Настъргва се ситно, с намачкани плодове от черница.

— Кората на йохимба: Предизвиква силна и продължителна ерекция при мъжете и разширяването на еректилните тъкани при жените, за да ви изстреля право на върха!

— Царска субстанция: Позната още от стари времена. Отделя се от пчелите майки за храна на лаврите. Обикновено се предписва на хора, прекрачили средната възраст.

Маргарита ПЕЕВА

Тътенът на една вълна, блъснала се в стената на времето и обществото

Все неразбрали или неразбрани – това сме ние, българските тийнейджъри на 21-ви век. Някои ни съжаляват, на други им е безраз-



„Никой не е имал по-голяма свобода от нас“

Петя, 9-а

лично. Толкова енергия и потенциал – едно поколение в разцвета на силите си все драпа и иска да се хвърли в предизвикателствата на живота. Няма по-знаещи и мислещи, че могат всичко, но в същото време и по-нервни от нас. Изобщо хора, бързащи повече от всякога, искащи повече, отколкото дават, все така намръщени и сопкащи се. Нормално е според психологията да сме си такива, да си живеем в двете крайности, но интересният и нов факт тук е това, че сме разтеглили измерения на тези крайности до безкрайност. Това вече е достатъчно за включването на червената алармена лампичка „ТРЕВОГА“, „ПОМОЩ, границите се размиват“. И така, кипящи от енергия, с дадени ни от времето и технологиите криле, ние се спускаме и ето... скачаме с бъдещото грандиозния си скок, надскачаме себе си, но не и реалността. Тя ни дебне злокобно отвсякъде със своите грешни прототипи, с несигурността и с хилядите страхове (.....онзи,

който се страхува, може да бъде опасно животното – Споко, казал го е Стайнбек, не аз). Ежедневните „приятни“ новини изразяват красноречиво „красотата“ на настоящето, настояще, изпълнено с хилядите ни приятели, зъннали в по-малки или по-ГОЛЕМИ проблеми. И все си викаме, че не е честно. Но няма начин! Трябва да се жертваме заради прехода и това е

... sorry, такъв ни бил късметът. Но всеки медал си има две страни. Никой не е имал по-голяма свобода от нас. За жалост обаче, не може да й се порадваме както трябва, защото не е сигурна, защото не се знае къде ще ни отведе.

Въпреки всичко, да живеем живота си с надеждата за по-добро, весело и шуру УТРЕ!!!

Радостина КУШЕЛИЕВА, 10-ж

SEX ON THE BEACH

ПРОДУКТИ:

40 мл водка
20 мл ликьор „Паскова“
60 мл сок ананас
300 мл сок портокал
30 мл сок касис (или горски плодове)

ПРИГОТВЯНЕ:

Слага се малко натрошен лед в чашата. Сипва се последователно – водка, ликьор, соковете. Сокът от касис може да се замени с гренатин, който се слага последен. Украсата може да е импровизация. За тези, които ще се опитат да критикуват рецептата, има асски много варианти на този cocktail!



КОКТЕЙЛ

Страх

Чувствах се сигурна близо до него.
Той ми вдъхваше увереност.
Докосването му ме караше да се чувствам красива.
А после... е, после ми показа, че не мога
Да имам вяра в сигурността,
Тя е измамна
И споделяната любов може би не съществува.
Подложо на съмнение и любовта въобще.
Остави ме да се страхувам,
Остави ме сама...
Взе със себе си не само това, което ми бе дал,
Но и това, което му дадох аз.
Свърза ме с болката, самотата и страха
Даде ми възможност да се извинявам
С него за това, че се боя да обичам
За това, че може би не вярвам в любовта.
Позволи ми да се оправдавам
С неговата постъпка за моето поведение.
Аз приех тази възможност с отворени обятия.
Отказах да се боря със страха.
Загубих вяра, че мога да го превъзмогна.
Не намерих сили да се изправя срещу
Собствените си съмнения и колебания
И да бъда себе си,
Да си позволя да обичам,
Да реша да живея.
А сега... е, сега ме чака изгнание.
Сама се отдалечих от света на щастие
И макар да искам, ми е трудно,
Да намеря пътя обратно към него
...защото ме е страх...

afaziika



Усмивка

Безмълвна до прозореца стоя,
наоколо хора, народ, самота...
Мигове празни наум пак броя,
носеши тихо много тъга.

Но виждам те отсреща
и вселената пак се върти.
Думите ми - река гореща -
парейки, умират пред тебе сами.

Губят се образи, изчезва света
по средата на нищото - ти.
Моя малка безбрежна мечта,
в сън през деня сърцето ми спи.

А грейва в мен огън голям -
усмивка щастлива, очи под сълзи...
Изпращам към тебе капчица плам,
искам и в теб дух да гори...

И капчица щастие на устните ти спира,
от моята капчица в миг отразена.
Сноп от надежда в себе си сбира
и в унес попада душа покорена.

Надежда ДИНКОВА



Обичам те!
Не ми ли вярваш?
Не го ли виждаш във очите ми?
Не?!
Искам те!
Защо не вярваш?
Устните ми как потрепват...
не ги ли чувстваш?
И сърцето как се мъчи
да се слее с твоето в едно.
Къде си?
Съзидат ми кой друг да пресуши
с целувките горещи?
Аз тичам гола и сама из сънищата
свои и търся теб, да те намеря
и прегърна, и обичам...
Искам те!
Да ти дам от себе си,
за да съм отново цяла.
А как далече си...
И буцата в гърдите е така голяма
и боли...
Искам те!
Искам те!!
Искам те!!!
Една сълза,
протегната ръка...
едно сърце
и стъпки чужди и далечни
остават във нощта.
Защо празно е леглото?
И студени са чаршафите
измачкани?
Къде си, ще се върнеш ли?...

Петя МИТЕВА



Ще се върна, дори да е късно,
ще се върна - помни ме, помни -
по пътеката тясна и мръсна,
снегът щом сиво вали...

Ще се върна и там да не си,
ще се върна, ти малко постои.
За моите стъпки спомен пази
и щом дочуеш далечния вой
на съседското куче, ти знай,
че се връщам обратно,
че вече съм тук...

Свет, 21.12.2005

Had I the heavens' embroidered cloths,
Enwrought with golden and silver light,
The blue and the dim and the dark cloths
Of night and light and the half-light,
I would spread the cloths under your feet:
But I, being poor, have only my dreams;
I have spread my dreams under your feet;
Tread softly, because you tread on my dreams.

William Butler Yeats

Ако имах небесни одежди,
Стъкани в сумрак от сребристи лъчи,
Сини, сиви и тъмни одежди,
Във мрака блестящи със златни лъчи,
Положил бих тези одежди в нозете ти:
Но аз, бедния, имам само мечтите си;
Мечтите си съм положил в нозете ти;
Ти стъпвай леко — не настъпвай мечтите ми.

Превод: Ивайло ВАСИЛЕВ

ОТКЪС

Из „Аутопсия на една любов“ от Виктор Пасков*

Дансингът се опразни.
Настъпи тишина.
В знойния полумрак Насо започна да отброява на малкото барабанче стегнат, отсечен шест осми.

На третия такт глухо и тайнствено се включи Жоро контрабасът: осмина... пауза... осмина... па-

уза, две осмини... пауза...

„Болеро“ от Равел.

Бени се приведе към микрофона, допря флейтата до устните си и от тях потече онази безкрайна мелодия, която идва от нищото - загадъчна, сладка, топла като испанска нощ и пълна с непознаваема опасност и тъмна страст, с ма-

гьосническо заклинание и предчувствие за нещо, което се промъква, дебне и е неотменимо с печално предупреждение, мрачна тържественост, нож, нощ и лоша кръв! - една и съща горда мелодия, без модулация, която се поема и повтаря тържествено от всеки следващ инструмент, извисява се все по-силно и все по-мрачно, ритъмът на барабанчето става все по-отсечен и все по-остър, докато накрая инструментите не се съберат във форте, в раздутата до огромни размери сфера на мелодия-

та: екзалтирани, настръхнали и обречени. Тогава всички гръмват на финала, в единствената зловеща модулация на това страховито парче, в което мелодия, ритъм и танц се продължават едновременно в черната паст на безкрайното нищо.

Бени изсвири темата и ми отстъпи мястото. Направих крачка напред, захпах мундшука, изчаках Жоро да ми отброи двата такта осмини на баса и пое моята тема в средния регистър: топъл и закръглен тон, спокоен и дълъг дъх, все още мека реплика на флейтата в мецопорте.

* В края на 2005 г. книгата спечели годишната награда „Хеликон“ за нова българска художествена проза.



„Оградени от любов“

Никола, 12-а



„Turkish Love“

Кристина, 11-г



„Увековечени чувства“

Моника, 11-ж



„Опасно, но сладко“

Стефан



„Една мечта,
един идеал“

Петя, 9-а

Идеалният Свети Валентин

Дълго време размишлявах има ли такова животно като „ИДЕАЛНИ“ Свети Валентин“. Поразпитах наляво-надясно разни „семеини“ двойки. Всички до един ми отговориха, че не са правила нищо особено, но всъщност денят е бил страхотен и специален. Това е то - важното е да си с любимия човек, пък било то и в Ада (Данте май разказваше за двама влюбени там - струва ми се, че никак не им беше зле).

Светивалентински
сценарии:

● тя го събужда
(познайте как :)) в 3
през нощта, качват се



на колата и тръгват
нанякъде (listen to
Simple Plan - Anytime)

● цял ден в леглото (няма да изяснявам подробности)

- един обикновен ден, прекаран целия заедно

● изненада за любимия (нямам предвид скъпи и изкуствени подаръци, дори собственото присъствие би било достатъчно)

Аз си го представям така: едно безкрайно спокойствие, никакви грижи и притеснения, всички задължения и делнични занимания са забравени за момента. Вярно че за това не е нужно да има точно един оп-

ределен ден, но при положение че го има, защо да не се възползваме?:) Още повече че ние, учениците на ЕГ-то, сме привилегирани на този ден да не учим. А това е достатъчно да се почувстваш празнично.

След толкова светивалентински приказки обаче, ако си нямаш половинка, няма начин да не се почувстваш кофти. Споко, хората хубаво са го измислили - винаги остава възможността хубаво да уважиш Трифон Зарезан и това си е в реда на нещата, нали е празник (намигане).

Petya

14.02 - Love is in the air, but is Love = despair?

Да, когато птичките пеят и слънцето грее, когато розови листенца са се разлетели из въздуха и дори молекулите на кислорода от безформени и прозячени са се извили до сърчица, не е лесно да си сам. Независимо дали причината е, че червените стрели на Купидон са пронизали до болка сърцето ти, или си ги спрял със собствената си ръка миг преди безвъзвратно да се превърнеш във влюбен-загубен.

14.02 - ден на изрязаните сърчица и на разбитите сърца; на рубинени рози и бисерни

съзлзи; ден на Трифон Зарезан и на зарязаните (незадължително Трифоновци). Тези редове са посвещения именно на вас. Защото вие сте сами, но нека да не бъдете самотни. Пък и всъщност не сте сами. Има толкова много като вас, които също си повтарят репликата „Само аз съм сам“. А животът е сцена и вие заедно сте свидетели на евтиния парад, обозначен като... ден на влюбените. Когато е ден по-скоро на цветопродавачките или на търговците на плушени, кухи сърца. Търговци на „любов“. Въздухът

вече е пропит с американска предвзетост. Не се ли влияем твърде много от Запада? Не е ли пренатруфено вниманието ни към любовния таби на тази заветна дата? Трябва ли да празнуваме едностранно любовта? Не. Защото идеална любов няма.

Свети Валентин (или понашему си е Трифон Зарезан) е празник на любовта с хиля-

дите лица. И на онази любов, обречената любов, и на неоткритата любов на мечтателя, и на затихващата любов, и на нехармоничната любов, и на спящата любов на идеалиста.

Чувства, които бо-
лят и без които не мо-
жем. Така че нека си
честитим Свети Ва-
лентин! ...В истинския
МУ СМИСЪЛ.

Анна

**Списък от песни в духа на празника
(класиките в жанра):**

1. Whitney Huston - I Will Always Love You
2. Bon Jovi - Always
3. Mariah Carey - Without You
4. Cat Setevens - Love is in the Air (от рекламата на Кока-кола; пък и идеята за сняг и една затрупана кола също не е лоша? :))
5. Simple Plan - Untitled
6. James Blount - You're Beautiful
7. Kylie Minogue & Nick Cave - Where the Wild Roses Grow
8. Goo Goo Dolls - Iris
9. Roy Orbison - I Drove All Night (има я и в изпълнение на Celine Dion)
10. Stivie Wonder - I Just Called to Say I Love You

А за самотниците: Joni Mitchell - Both Sides Now (СПЕЦИАЛЕН ПОЗДРАВ!)

THE SCREAMING ORGASM

ПРОДУКТИ

25 мл Kahlua
25 мл Irish Cream
25 мл Amaretto
25 мл Водка

ПРИГОТВЯНЕ

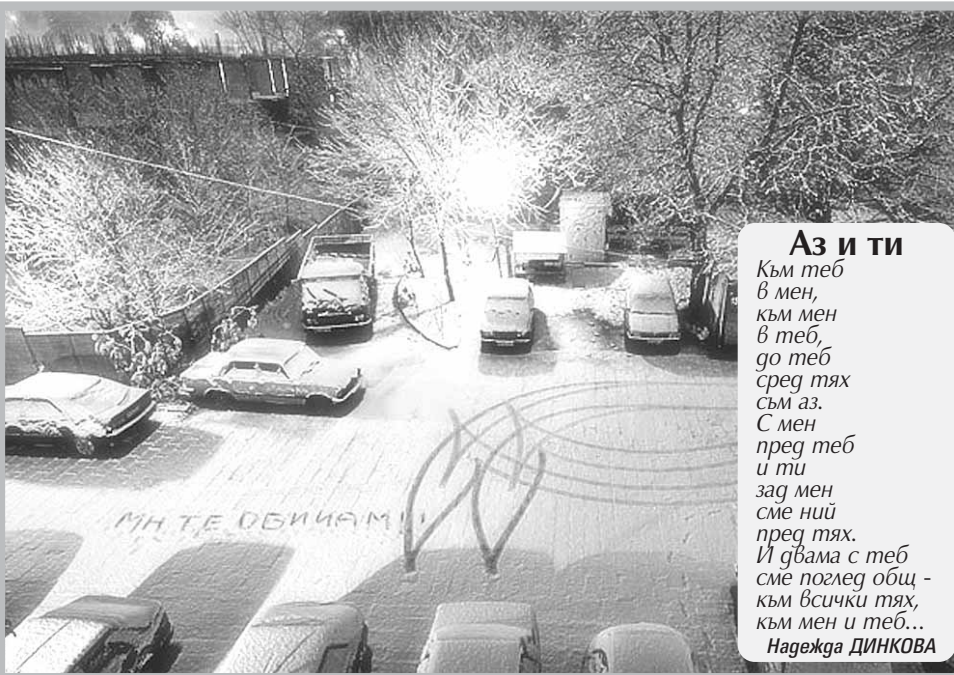
Пак всичко в шей-
къра с мноооого лег.
Друсайте си яко!!!



КОКТЕЙЛ

WANTED

● Печен търси загоряла.
За подправки: 0888 027480



Аз и ти

Към теб
в мен,
към мен
в теб,
до теб
сред тях
съм аз.
С мен
пред теб
и ти
зад мен
сме ний
пред тях.
И двамата с теб
сме поглед общ -
към всички тях,
към теб и теб...
Напежда ПИНКПА

Кавко проечотх в еидн фурум

КОКТЕЙЛ

Костадин, 11-ж:

Любовта е максимален алтруизъм!

— Опиши се с няколко думи!

— Висок, мързелив, не лъжа.

— Какво обичаш да правиш в свободното си време?

— Да кибича въщи, да свира на китара и чак след това – да излизам с приятели.

— Кога се усмихваш искрено?

— Когато хората срещу мен са искрени.

— Какво те дразни?

— Лицемерието.

— Какво виждаш, когато погледнеш в огледалото?

— Едно момче.

— Любим филм?

— „Властелинът на пръстените“. И трите части.

— А любима книга?

— Пак „Властелинът на пръстените“, пак трите части.

— Коя е любима-

та ти песен?

— One на Metallica

— Какви амбиции искаш да реализираш?

— Засега – да уча в чужбина, а после – каквото дойде.

— За теб любовта е...

Максимален алтруизъм, готовност и от-

ТЕ ПОБЕДИХА
Песента, чийто текст ви представихме в миналия брой, беше „Beautiful Day“ на U2. А победителят в конкурса е Костадин, 11-ж.

даденост.

— Казваш ли често „Обичам те!“?

— Принципно да, но само когато има кой да го оцени.

— Какво празнуваш на 14.02?

— Нищо.

— И последно, раз-



кажи ми някоя весела случка, свързана с училище!

— Всеки ден се случва нещо с класа! Веднъж ни беше скучно в час по английски, пък и бяхме изпляскали от предишните часове, затова решихме да ловим мухи. И хубаво наловихме, ама трябваше да измислим

и какво да ги правим тези мухи. Пуснахме ги в едно найлоново пликче. После написахме на пликчето Big Brother 3 с маркер и нарисовахме в единия край изповедалня. Хранихме мухите с вафли, обаче по едно време решихме да изгоним една, защото не искаше да яде. За съжаление умря веднага, след като „напусна къщата“.

Провел: Нарежда, 12-а

Топ 10 на Илия Божков

1. Нормално за фен на Guns да сложи на първо място тяхна песен. Парчето си е наистина добро, предвид оригиналният текст и невероятното изпълнение на Axl Rose и компания.

2. David Coverdale и неговата бяла змия в най-добрата им форма. Яко рок и т'ва е!

3. Мелодична песен, чието майсторски изпълнено соло на китариста Slash, трае от начало до край.

4. Един от големите хитове на емблематичната за рока банда, с фронтмен – небезизвестният Стивън Тейлър. Само си припомнете колко пъти сте се разцепвали, като сте я

слушали!

5. Една от песните на групата, която ги издига на върха и албумът Slippery When Wet става най-продаваният на годината.

6. Парче, което и до момента е считано за един от абсолютните шедеври на хардрока.

7. Един от първите хитове на Queen и песен, която завинаги ще остане в историята на рока и музиката като цяло. Музикантите демонстрират своята класа, като перфектно съчетават елементи от различни музикални

жанрове.

8. Въпрос: Какво може да се получи от комбинацията Richie Blackmore (китара) и Ronnie James Dio (вокали)?

Отговор: Kill The King

9. Песен, която достига милионен тираж, съдържаш високоелектричен рок и блестящи китарни изпълнения на Били Гибънс.

10. Новаторските идеи, оригиналното звучене и зрелищният за времето си клип превръщат песента в истински хит.

SEX ON THE BAR

ПРОДУКТИ:

50 мл бял ром
15 мл MALIBU
100 мл сок ананас
25 мл бяла Пина

Колада

10-15 мл Трипъл сек

прясно мляко – съвсем малко. Колкото да побелее коктейлът, но да не се пресече



ПРИГОТВЯНЕ:

Всички съставки се сипват в шейкър и се разбъркват. Коктейлът се сервира в 9 шота, като в три от тях се казва малко гренадин, в други три – малко синьо нюрасо, а останалите три се декорират с по една коктейлна черешка, забодена на малка декоративна сабичка.

1. Guns'n'Roses - November Rain
2. Whitesnake - Crying in the Rain
3. Guns'n'Roses - Sweet Child o' Mine
4. Aerosmith - Living on the Edge
5. Bon Jovi - Livin' on a Prayer
6. Deep Purple - Smoke on the Water
7. Queen - Bohemian Rhapsody
8. Rainbow - Kill the King
9. ZZ Top - Gimme All Your Lovin'
10. Dire Straits - Money for Nothing

Делта Те

обявява конкурс!

Познайте изпълнителя и името на тази песен и ни ги изпратете на e-mail-а или пощенската кутия в училище заедно с име и клас, а може и други координати, за да ви издирим по-лесно, и един от вас може да спечели нашата специална награда! А тя е: представяне в следващия брой с интервю и снимка. Печелившият ще бъде определен чрез жребий.

You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.
You'd be like Heaven to touch.
I wanna hold you so much.
At long last love has arrived
And I thank God I'm alive.
You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.

Pardon the way that I stare.
There's nothing else to compare.
The sight of you leaves me weak.
There are no words left to speak,
But if you feel like I feel,
Please let me know that it's real.
You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.

I love you, baby,
And if it's quite alright,
I need you, baby,
To warm a lonely night.
I love you, baby.
Trust in me when I say:
Oh, pretty baby,
Don't bring me down, I pray.
Oh, pretty baby, now that I found you, stay
And let me love you, baby.
Let me love you.

You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.
You'd be like Heaven to touch.
I wanna hold you so much.
At long last love has arrived
And I thank God I'm alive.
You're just too good to be true.
Can't take my eyes off you.

I love you, baby,
And if it's quite alright,
I need you, baby,
To warm a lonely night.
I love you, baby.
Trust in me when I say:
Oh, pretty baby,
Don't bring me down, I pray.
Oh, pretty baby, now that I found you, stay

СУ - класика в жанра

продължение



Не ходете в Студентски град

Георги КΥСΕΒ, Випуск 2002, учи Стопанско управление в СУ

— **Защо избра да учиш Стопанско управление в СУ, а не в УНСС, който е водещ стопански университет в страната?**

— Избрах да уча в СУ не само заради самия университет, но и заради разликата в програмите. В УНСС също има Стопанско управление и дори имам познати в тази специалност. Веднъж си сравнихме програмите и установихме, че в УНСС наблягат на мениджмънт предимно в икономическия му смисъл, т.е. подготвят те за мениджър на фирма, предприятие — нещо като по-особен вид икономист. В СУ освен икономика и управленски науки, изучаващ също така и право, и определени софтуерни приложения, подпомагачи дейността на управленца (бази данни и системи, подпомагачи взимането на решения и логистиката).

— **Доволен ли си от начина на преподаване, преподавателите, материалната база?**

— Голямо значение за избора ми имаше и самият факултет — той е сравнително млад, възстановен е преди около 10-15 години. Въпреки това преподавателският екип в него е като книга от типа „Кой кой е в света на бизнеса“. Освен доказани имена в областта на управленската мисъл, като доц. Бункова, има и много хора от съвременните бизнес среди — аз имам щастието да ми преподават Георги Велчев (братът на Милен Велчев) и Калин Катев — те ни бяха гост-лектори, също така Георги Ганев от Сметната палата, хора от борда на Tokuda Bank и т.н. Определено освен теорията получаваш и много информация за практиката, и то от първа ръка. И като се имат предвид хората, завършили нашата факултет, не е учудващо, че материалната база е на най-високо ниво — постоянно текат ремонти и подобрения, има непрекъснати възможности за семинари с гост-лектори и запознаване с нови тенденции.

— **Какво предлага**

специалността като практика, магистратура, реализация?

— Моята специалност дава възможност на завършилия да ръководи проекти от средно и високо ниво — от малка частна фирма през отдел в голяма компания до мениджър на някои от главните проекти на чужди корпорации. Естествено има една малка подробност — в тази специалност стартият е труден: търсят се хора с опит — вероятно няма да можете да започнете на управленска длъжност от самото начало. Забелязал съм, че повечето компании търсят хора с поне 3 години стаж за ръководните длъжности от средно ниво и изискванията нарастват драстично за по-реномираните позиции. Естествено, след общата база на бакалавър-

ската степен ви трябва и магистратура — малко по-тясна специализация, за да сте наистина „навътре в нещата“ при бъдещата ви практика. Имате разнообразен избор — банково дело, корпоративни финанси, борсови посредници, мениджъри в различни области (туризъм например).

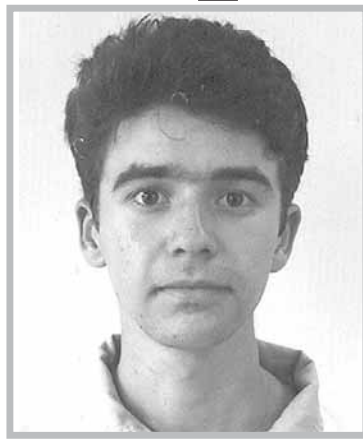
— **Пожелание, съвет към кандидат-студентите...**

— Имаше една песен — не помня как започваше, но имаше един ред „... каквото и да разправят, в даскалото беше гот...“. Горещо-долу това ще установите в университета — естествено, ако не се подведете от липсата на завърки и не крещите на общо основание. НЕ ПРАВЕТЕ ТО-ВА!!! Един лош старт ви гарантира 4-5 години ходене по мъките, докато завършите. И по-лошото, ако все пак завършите, ще сте един изключително некадърен специалист, защото половината неща ще са ви неясни или криворазбрани. Съсрещовете се и, ако имате възможност, не ходете в Студентски град — наемете си квартира някъде по-далеч, най-хубаво до факултета ви. Вярно, ще се лишите от „купона“, но ако идете в Студентски град, много бързо ще ви писне от изстъплеността на съседите и мизерията (в повечето блокове хлябарките са по-големи от вас), особено ако сте момиче.

Любомир БОНЧЕВ, Випуск 2005, учи Арабистика в СУ

— **Защо избра СУ и специалността Арабистика?**

— Избрах СУ, защото тази специалност се преподава единствено там, а също така ме привлече славатата му на най-престижното (държавно) висше учебно заведение в страната. Арабистика беше първото ми желание. Привлече ме с това, че напълно отговаряше на идеалистичните ми нагласи, и това беше нещото, с което мечтаех да се занимавам от 3 години насам въпреки първоначалните ми колебания.



Материалната база е на ниво

— **С кое най-трудно се свиква — все пак се срещаш с една различна култура и менталитет?**

— Най-трудното несъмнено е темпото на усвояване на материала. Самият език е вторият по трудност в световен мащаб след китайския, но не това представлява най-големият проблем. Най-трудно се свиква именно с прекалено краткото време за научаване на огромното количество преподаван материал.

— **Доволен ли си от преподавателите и материалната база?**

— Да, изключително доволен съм. Мога смело да твърдя — думите не са мои, а на заместник-декана на ФКНФ (Факултета по класически и нови филологии) Цветан Теофанов, че „специалност Арабистика притежава едни от най-високо хоноруваните преподаватели във ФКНФ“. Самият той е професор, доктор на филологическите науки, и е човекът, превел Корана на български. Така че от тази гледна точка наистина специалността предлага огромни възможности в лицето на наистина високообразовани преподаватели.

Колкото до материалната база, тя също е на ниво. Очаква се скоро да се създаде специално крило, ремонтно и обзаведено изцяло със средства, дарение от посолствата на арабските държави в България, което да е само за специалност Арабистика. Разполагаме също така и с фонетичен кабинет, където се провеждат едни от най-важните ни занятия, свързани с фонетичното усвояване на специфичните арабски звукове, а също така и двустранното общуване с native speaker.

— **Съвет към желаещите да кандидатстват Арабистика?**

— Горещо ги приветствам за бъдещото им решение, но най-чистосърдечно им заявявам, че специалността е изключително трудна и не е за всеки. Трябва да са наистина много мотивирани, иначе ще им бъде двойно по-трудно. Също така трябва да се приготвят за сериозно учене и да са готови да жертват почти цялото си свободно време и дори голяма част от личния си живот. А също така, ако има такива ентузиастични, нека се свържат с мен. Със сигурност мога да им бъда от полза.

Важно за кандидат-студентите за СУ „Св. Климент Охридски“

През 2006 година Софийският университет „Св. Климент Охридски“ отново предоставя допълнителна възможност на кандидатстващите за специалности, изискващи конкурсен приеман изпит по История на България, География и Математика, да се явят на предварителни изпити, съответно:

7 май (неделя) 2006 г. Математика

14 май (неделя) 2006 г. География

21 май (неделя) 2006 г. История

Оценката от предварителния изпит ще бъде равностойна на тази от планираната за провеждане през юли конкурсен изпит. На предварителен изпит могат да се явят всички желаещи, като с получената оценка могат да участват в класирането или да се явят отново на същия изпит, ако оценката не ги удовлетворява. При формиране на бала за участие в класирането автоматично се взема по-високата от двете оценки, в случай че кандидат-студентите

са се явили както на предварителния, така и на конкурсния изпит през месец юли.

Желаещите могат да заявяват участие в Учебен отдел, стаи № 227 и 228 на Ректората на Софийски университет от 20 март до 19 април (вкл.) 2006 г. Таксата за първи изпит е 15 лв. и по 10 лв. за всеки следващ.

Ще има две нови специалности във Факултета по математика и информатика — „Софтуерно инженерство“ и „Информационни системи“. В тях ще се приемат около 50 души още от следващата учебна 2006/2007 година.

Повече информация можете да получите:

— на телефони 9308 466; 9873 488;

9308 434; 9308 444 - Учебен отдел на СУ

— в Справочника за кандидат-студенти на СУ за учебната 2005/2006 г.

— кандидат-студентската борса в Пловдив на 24 и 25 март

Страницата подготви: Надежда ДИНКОВА

HEROIN (шот)

ПРОДУКТИ:

25 мл текила
етилов спирт
лимонов сок
1 ч.л. захар

ПРИГОТВЯНЕ:

В малка чашка се смесват няколко капки лимон. Бавно се налива текилата и накрая се смесва слой спирт. Сместа се запалва и отгоре държите лъжичката със захарта, докато захарта се разтопи. Тогава пускате захарта в чашката и изпивате бързо с къса сламка.



КОКТЕЙЛ

Автори: Веселин ГЕОРГИЕВ и Кольо ДИМИТРОВ, 12-в. Компютърна обработка: Христо ХРИСТОВ, 12-к

Салса? Защо пък не!

Мързелив съботен следобед. Чудя се с какво да се занимавам, но май вече нищо не ми се прави. Явно ми е трудно да си намеря занимавка за свободното време, която да не ми омръзне за около месец. Започвам да прехвърлям различните възможности, но все нещо не ми харесва и нищо не успява да ме заинтригува достатъчно. И тогава се сетям, че преди време бях на една-две тренировки по салса, но ми съвпадаха с други ангажменти и се отказах. Сега обаче съм по-свободна и вече намирам номера, за да разбера кога са тренировките!

Това беше преди около половин година.

Ако някой тогава ми беше казал, че ще започна да танцувам салса, че ще ходя по партита и че въобще салсата ще се превърне в неотменна част от живота ми, щях да се посмея и да го пратя при един познат психиатър да се лекува. Бях дълбоко уверена, че колкото и стилове

салса да има, моят – „пълнен некалърник“, не е сред тях. Но впоследствие открих, че и този път греша! Оказа се, че с достатъчно тренировки и подходящата нагласа, дори и аз (с умения в сферата на танците колкото на средностатистическа маймуна) мога да се науча да тан-

цувам салса и да се забавлявам, докато го правя.

И понеже това все пак не е автобиографична статия, вижте и как-во мислят професионалистите, т.е. част от тренинорите по салса в Пловдив, по някои въпроси, свързани със салсата.

Малко история на салсата

Салсата не е само кубинска, въпреки че не можем да отречем кубинския принос към развитието ѝ. Защото именно в Куба е започнало смесването на танци, донесени от Хаити, с румбата.

Ню Йорк създаде термина „салса“, но не и самия танц. Този термин станал популярен наименование на редица музикални стилове с испан-

ско влияние. Много от тях запазили своята индивидуалност, но и много други се смесили и създали „Салса“.

Салсата, като дърво, има много корени и много клонове, но едно стъбло, което обединява всички. И ако някой си мисли, че салсата идва само от една страна или че даден стил на танцуване е по-добър от останалите, греша.

—Цвети и Петьо—

Трениори в Salsa Dance Club „POCO LOCO“

—От колко време се занимавате със салса?

Цвети: От 2 години.

Петьо: А аз от 4 години и половина.

—Защо салса (как стана така, че започнахте да танцувате салса)?

Петьо: Салсата е танц без рамки, изиявяваш се без ограничения от музиката, освен това носи положителна емоция и предизвиква щедро отделяне на хормоните на щастието. Музиката ми харесваше, заведоха ме при Алехандро Родригес и там реших, че това е моят танц.

Цвети: Много отдавна исках да танцувам салса – преди съм танцувала спортни танци. И хванах едно Пловдив-че (бел. а. – „Програмата - Пловдив Инфо“), където намерих всички клубове по латини танци и салса и си избрах клуба, който ми пасваше по часове. И когато оти-

дох да гледам, реших, че и аз мога, и се записах!

—Кое е по-важно – да знаеш много фигури и да имаш добра техника, или да усещаш музиката и да я оставяш да те води?

Петьо: Техниката идва с танцуването, но чувството и отношението му към музиката е това, което прави танцора различен. Танцът изглежда добре, когато танцуваш от сърце и душа.

Цвети: Най-важното е да усещаш музиката. Когато танцуваш от сърце, си личи и имаш много по-различно излъчване. Музиката е, за да ѝ даваш всичко от себе си.

—От всеки ли може да стане добър танцор?

Петьо: От всеки може да стане танцор, но е въпрос на отношението ти към света: ако



то е освободено – става, но ако имаш задръжки и не си освободен – не.

Цвети: Зависи от подхода към музиката и танца. Има ли желание, има и успех. Упоритостта също е важен фактор, не трябва да се отказваш в началото при нещо по-трудно.

—Какво е общото между страстта и салсата?

Петьо: Любовта. Отношението към салсата и човека, с когото танцуваш, е просто една различна проява на любов, и именно любовта е причина да има салса. Нуждата на двама души от близко и топло общуване.

Цвети: Можем да поставим ей този знак (бел. а. – показва ми с пръст, а този знак в тематиката означава „тогава и само тогава“), което ще рече, че страстта е породила салсата, а салсата поражава страст!

Тренировките на клуб „Poco Loco“ се провеждат в читалището в сградата на кино „Фламинго“ всяка сряда от 18:30 ч. за начинаещи и 19:30 ч. за напреднали и всяка събота в 17:00 ч. за начинаещи и 18:00 ч. за напреднали.



—От колко време се занимавате със салса?

Ели: От 6 години

Коста: И аз от толкова

—Защо салса (как стана така, че започнахте да танцувате салса)?

—Коста и Ели—

Трениори в Dance Studio „Коста и Ели“

Ели: При мен стана случайно – попаднах на едно салса-партито (а тогава тренирах акробатичен Rock'n'Roll) и просто полудях – ти самата танцуваш салса и знаеш как е. Беше просто любов от пръв поглед!!

Коста: Мен ме зароби Ели и след първия ми урок ми каза, че съм пълно дърво!

Ели: Ами да! Той е тренирал айкидо и все се чудех танцува ли, или иска да ме удари!

Коста: И тогава и аз започнах да ходя по партита и много се амбицирах.

—Кое е по-важно – да знаеш много фигури и да имаш добра техника, или да усещаш музиката и да я оставяш да те води?

Ели: Второто, разбира се!

Коста: И двете са важни.

—От всеки ли може да стане добър танцор?

Ели: От всеки може да стане техничар, но просто има хора, които не го носят в себе си и никога не успяват да станат добри.

Коста: Всеки може да постигне добро ниво, но разбира се – с много тренировки.

—Какво е общото между страстта и салсата?

—В един глас: Те са едно и също!!

Коста: Наистина се припокриват. Някой беше казал – танцувай така, все едно правиш любов с музиката!

Тренировките се провеждат в читалището „Антим I“ на бул. Свобода 18 (до Руския клуб) всяка събота от 17:00 до 18:00 - салса LA Style, от 18:00 до 19:00 - регетон, и от 19:00 до 20:00 - салса Casino Style (начинаещи) и всяка неделя от 15:30 до 16:30 - салса Men/Ladies style, от 16:30 до 17:30 - регетон, и от 17:30 до 18:30 - салса Casino Style.

Още малко история на салсата, този път в България

За салса в България започва да се говори едва около 1993 година, когато се появяват група ентузиастични кубинци и южноамериканци, които се опитват да организират латино вечер в дискотеката в Студентски град в София.

Танцорите са малко и нямат достатъчно музика, но са ентузиастични и нищо не успява да ги спре по пътя им на популяризиране на салсата. Не след дълго един час преди обявеното латино парти няколко души започват да преподават салса.

През следващите години ентузиастите, желаещи да танцуват салса, стават все повече, появяват се и първите школи, в които се преподава салса. Докато се стигне до днес, когато има вече доста салса клубове, където се преподава салса, когато в доста заведения се организират салса партита, и когато български състезатели взимат участие в международни събития и представят страната ни достойно.

Страницата подготви: Нагезжа, 12-а

Latin lover



ПРОДУКТИ

20 мл Сасхаса
30 мл текила
10 мл лимон

сок

50 мл ананасов

сок

20 мл сок от

зелен лимон

ПРИГОТВЯНЕ

Всичко в шейкьра и после в чашата. Наздраве!!!

КОКТЕЙЛ

Основните персонажи в градския транспорт

БиСеРи

✓ - Г-жо, вие бягали ли сте от час едно време?

- Не!

- Е, да! Технически погледнато, и аз не съм бягал...

✓ - Г-не, вие се гаврите!

- Ами аз съм гадняр...

?

✓ - Кой е номер 17?

- Аз.

✓ - Здрасти... ?

✓ - Ти ставаш на трета задача, ти ставаш на четвърта, а ти - с теб ще си говорим.

✓ - Обръщам внимание, че това, което го написах, изобщо не е вярно.

✓ - Приказката е за следващия час.

- А, неее! Искаме приказка!!

✓ - Някой чете под чина!!!... Сможваш ли?

- Не, трябва ми очила.

✓ - Получава се едно такова... чаталче и под чаталчето минава...

- Кажете де, кажете...

- Някой друг път.

✓ - Г-не, нямате ли нужда от лепенка?

- Аз съм способен сам да се зазия като Рамбо.

✓ - Ама то кравата произвежда месото!

✓ - Това момиче как ме гледа! Все едно съм извънземна!

✓ - Млякото е пастюризирано в чест на Луи Пастър.

✓ - Учениците си представят скоростта като Мерцедес или като автобус Чавдар.

✓ - Ние възприемаме или червен домат, или червена чушка.

✓ - Възприемам те по-добре, когато си на един метър от мен.

✓ - Ние не пием чешмата!

✓ - Ще ти пиша 5 и втория срок ще имаш да ми даваш 33 стотни.

✓ - Жената с детето и човекът.

✓ - Вие да не живеете във вакуум?!

✓ - Дръпни малко, че трудно виждам!

✓ - Логиката е наука, която се занимава с намирането на обема на слон или риба.

✓ - Светът съществува, защото аз казвам така.

✓ - Учител по психология не се занимава с ученици по философия.

Иначе казано – за да сразиш врага си, трябва добре да го познаваш

Затова виж какво те дебне в автобуса всеки ден!

1. Злобната бабичка

Тя носи огромни чанти, бута се с лакти и те рита по глезена. Застава до теб и започва да обсъжда недостатъците на „днешната младеж“ на висок глас. Ако пък си седнал, тя се оплаква как я болят коленете, кръстът, гърбът, вратът и кутрето на дясната ръка. В случай че не си разбрал тънкия намек, тя в прав текст ти казва да станеш, за да седне тя. Задължително е да е в болницата/здравната каса/на пазара точно в 7:30 сутринта или на обяд. Не е изключено да е придружена и от злобен дядка.

2. Пътникът без билет

Обикновено се спотайва в някое ъгълче или залепен за стъклото, със слушалки в ушите, се прави на заплепен от гледката навън. Той е на принципа, че нападението е най-добрата защита, и когато бъде хванат без билет, започва да псува контролорите и градския транспорт като цяло.

3. Типичната лека жена

Ще я познаеш лесно – тя е с изключително високи токчета, мрежести чорапогащи, мега-къса пола с тигрови шарки и рошаво, шарено



палтенце с подobaваща рошава чанта. Изглежда все едно тъкмо е излязла от салона за красота и много внимава с ужасно дългия си маникюр. Говори високо по скъпия си мобилен телефон и е много вероятно да обсъжда с някоя от себеподобните си приятелки как точно е прекарала предишната нощ.

4. Намръщеният контролор

Върви целеустремено от единия край на автобуса до другия и помита всичко по пътя си. Крещи на пътниците, а ако случайно има група ученици, които говорят помежду си и се смеят, изпада в дива ярост. Винаги гледа така, сякаш току-що си му излял десерта, а той наистина много, ама много обича кифли с мармалад!!!

И сега, бъди смел и се качвай на автобуса за вкъщи! Успех!

Нагешка, 12-а

Рисунки от Цветомира, 12-а



ЕКИП „ДЕЛТА ТЕ“

Редакторски екип:

Петя МИТЕВА, Камелия ПЕТРОВА,
Ивайло ВАСИЛЕВ, Надежда
ИВАНОВА

Репортери:

Лъчезар АТАНАСОВ, Атанас
БАНЧЕВ, Маргарита ПЕЕВА, Моника
ЗАПРЯНОВА, Пепи ЯКОВА, Блага
ЗЛАТЕВА

e-mail: deltate@gmail.com

Този вестник е осъществен с помощта и съдействието на ИК „Марица“ - Пловдив