

октомври 2013 г., брой 1, сезон VIII

Цена:
1лв

Делта Ме

Вестникът на Езикова гимназия „Пловдив“



Отново на
училище....

Обмен в Белгия

стр. 5

Фотоконкурс

стр. 6

Университети в
Англия

стр. 7

Нощ на музеите и
галериите

стр. 8

Отвъд ЕГ-то

стр. 10

Крайт на учебната
година 2012/2013

стр. 12

Ваканции през учебната 2013/2014

01.11.2013 г. – 03.11.2013 г. вкл. - есенна
 24.12.2013 г. – 05.01.2013 г. вкл. - коледна
 01.02.2014 г. – 04.02.2014 г. вкл. - зимна
 29.03.2014 г. – 06.04.2014 г. вкл. - пролетна за I-XI клас
 29.03.2014 г. – 01.04.2014 г. вкл. - пролетна за XII клас

Неучебни дни

21.05.2014 г. – ДЗИ по български език и литература и НВО в VII клас по български език и литература
 23.05.2014 г. – Втори ДЗИ и НВО в VII клас по математика

Начало на втория учебен срок - 05.02.2014 г.



В края на октомври нашата гимназия ще бъде домакин на обменната програма за ученици Коменски. На ученици от гимназията ще гостуват деца от Турция, Финландия и Германия. Турските участници вече посрещнаха учениците от проекта (а затова Делта Те разказа в предния брой), сега е наш ред. Тук, в България учениците и учителите са предвидили разглеждане на уникалните български пещери и причудливи скални феномени. Повече за гостите в България ще разжем в следващия брой.



Какво да празнуваме освен Хелуин?

1 октомври - Ден на музиката, Световен ден на възрастните хора

4 октомври - Световен ден за защита на животните, Европейски ден на птиците

5 октомври - Международен ден на интензивното ходене, Международен ден на учителя

7 октомври - Световен ден на усмивката, Международен ден за достоен труд

10 октомври - Световен ден на психическото здраве

12 октомври - Ден на общините, Световен ден за борба с артрит

15 октомври - Международен ден на белия бастун, Световен ден за миене на ръцете

16 октомври - Празник на авиацията, Световен ден на прехраната

17 октомври - Световен ден за борба с глада и нищетата

18 октомври - Ден на парашутиста, Световен ден за мониторинг на водата, Празник на художниците

19 октомври - Ден на благотворителността

20 октомври - Световен ден за борба с остеопорозата

24 октомври - Международен ден за борба със затлъстяването, Международен ден на ООН, Празник на нотариусите

29 октомври - Ден на бесарабските българи

31 октомври - Международен ден на Черно море

Материалът подготви: Мария Чешмеджиева, 12 з

Еко-идеи



“Честит рожден ден, скъпа крушке...”

Може би звучи абсурдно, но точно това са пяли 900-те ентузиазирани гости на стотия рожден ден на най-дълго светещата електрическа крушка в света. Създадена през 1901 година от американеца Денис Бернал, тя все така безотказно продължава да осветява кметството на град Шелби, щата Охайо, САЩ, без изобщо да е спирала от момента на включването си до наши дни.

Каква е тайната на господин Бернал, проектирал един продукт от безспорно изумителна издръжливост? Тя е схема от сложни електрически изчисления, които, предполагам, не бихте желали да срещнете в развлекателен ученически вестник, но по-належащият въпрос е, защо след като учените знаят начина за производство на качествен продукт, не го прилагат в съвременната икономика? През 1925-та година се сформира така наречения „Комитет за 1000 часа издръжливост“, имащ за цел технически да ограничи ефективната работа на крушките. Законът на комитетата накратко гласи: „Средният живот на електрическите крушки не трябва да притежава стойност над 1000 часа работа.“

Притиснати от новите стандарти, производителите започват експерименти с цел създаването на по-крехка крушка с опасност да бъдат глобени ако надвишат общоприетата норма.

Материала подготви:
 Нина Желязкова, 11 и



2013/2014

И с повея на вятъра отмина лятото, и с повея на вятъра ние пак се събрахме в училищния двор – готови, или може би не дотолкова за новата учебна година. И отново автобусите по булевард „България“ ще пътуват претъпкани, и отново в двора ще се коментира поредното контролно, и отново ще пълним училищната лавка, тичайки натам, за да сме първи.

И целият този кръговрат до безкрай. И тази учебна година ние открихме заедно – ние и нашите преподаватели, стояхме отново мирно заедно на химна, слушахме заедно приветствените слова към гимназията от различни институции и поздравителната реч на учениците – тази година отправена от госпожа Митрашкова. Не пропуснахме да поздравим и новите „зайци“ със солидна доза моркови и речи - на една от новите осмокласнички и на председателя на ученическия парламент – Димитър Киров. И за да не бягаме от традициите, 12-кланиците ги въведоха в гимназията, подарявайки им цветове, пожелавайки им „на добър час“.

И отново заедно ние ще работим поредната трудна и напрегната година в гимназията, ще се стремим, ще повдигаме летвата на целите си. Но и ще бъдем в гимназията - заедно с нашите приятели, заедно с хората, които често ни карат да се усмихваме – готови за нови и нови лудости, готови отново за „работа в екип“ по тестовите, готови да сме сериозни, но и да се забавляваме.

А годините в гимназията – те летят неусетно. Искате да ги уловите? Не можете. Усмихвайте се сега, бъдете тук и сега, радвайте се тук и сега, защото мигове в гимназията наистина за вас ще са едни от най-прекрасните, а приятелствата - и с ученици, и с учители – незаменими. А оплакванията от трудните моменти – постигнатото ще е така сладко, че те ще избледнеят - тях ще ги заличи топлата морска вълна на идващото лято, след което за някои от вас предстои отново нова учебна година.....А дотогава...успешна и лека 2013/2014 учебна година!

Текст: Мария Чешмеджиева, 12з
Снимки: Павел Павлов, Йоана Терзийска, 11а



А Делта Те провери какво е настроението сред 8 и 12 клас - тези, които са тук при нас за първи път и тези, за които това е последният „първи“ учебен ден.



Петя Колева, 8ж

Какви са очакванията ти за новата учебна година в новото училище?
Очаквам много нови емоции с класа и новите учители.
А как се чувстваш на първия си учебен ден тук?
Нервна и много развълнувана.



Иван Кацарски, 8д

Как се чувстваш през първия си ден в гимназията?
Честно казано не особено ентусиазирано. Интересно ми е какви са хората тук, учителите. Няма да коментирам класа си, защото не ги познавам. Надявам се да сме задружни.
Какви очаквания имаш за тази учебна година?
Надявам се да бъде по-лесно (поне така казват по-големите!). Смятам, че съм се паднал при добра учителка. Със сигурност ще има забавни и доста шури моменти, но това ще дойде с времето.



Татяна Мутрафчийска, 12а

Как се чувстваш днес?
Много се радвам, развълнувана съм. Щастлива съм, че отново виждам хората, които страшно много обичам. Ние сме много задружен клас и чувството е невероятно.
Какво очакваш през последната учебна година?
Настроила съм се за много хард (сmee се). Ще е страшно трудно – предстоят изпити и матури.



Нона Кичукова, 12г

Какво очакваш от последната си учебна година тук?
Година, пълна с много предизвикателства, която ще е изключително важна за мен и се надявам да ме приемат там, където искам да уча.
А как се чувстваш на своя последен „първи“ учебен ден?
Може би малко носталгично, защото това ми се случва за последен път, но от друга страна ми предстои нов етап от живота ми, така че трябва да го приема с усмивка.

Николина Кирилова



за

Любима книга: Харесвам Стайнбек, Марк Твен, Съмърсет Моъм и други. Зависи от времето и настроението.
Любим филм: „Коса“ на Милош Форман и „Форест Гъмп“ на Робърт Земекис.
Любима песен: С удоволствие слушам френски шансони, но последното затрогващо изпълнение, което съм чула, е фолклорно - песента „Китка ми шарена“ в изпълнение на Руска Стоименова
Девиз: нямам, но има една мисъл, която много харесвам. Мисълта е на Вонегът - „Ние сме тук, за да си помагаме един на друг, да преживеем това, каквото и да е то.“
Хоби: нямам

1/Бихте ли се представили накратко.

Казвам се Николина Кирилова, на 44 години съм. От Пловдив съм. Завършила съм редното си образование в единственото по рода си училище за сценично изкуство - ССХУ сценични кадри със специалност - „Сценична организация, помощник режисьор“. През 1995 година се дипломирах в СУ „Св.Климент Охридски“ по специалност „Психология“ -

магистър. През 1997 година завърших Следдипломна специализация по „Клинична и консултативна психология“ в същия университет. През 2002 година завърших втора магистратура по „Философия“ в СУ „Св.Климент Охридски“. Работила съм в социална институция като психолог около две години, след което започнах работа като учител по философия. Имам към 16 години педагогически стаж. Семейна съм от 23 години. Имам три деца – две момичета и едно момче.

2/Какво ви накара да се спрете на учителската професия?

Учителската професия е тежка, отговорна и недооценена от обществото ни, което живее повече от 20 години в дълбока социална криза. По тези причини малко млади хора избират

да бъдат учители. За мен също професията на учител не е пръв професионален избор. Учех психология и работех като психолог като първа работа, а после – като учител. Психологията е онази област на познание, от която не съм спирала да се интересувам и непрекъснато надграждам знания. Освен това психологията е от полза в работата на учителя. Всеки учител е и малко психолог. Учителската професия си има своите неповторими и непознати в други професии мигове на удовлетворение от добре свършената работа, а именно успехът на нашите ученици, израстването им - една не малка компенсация за голямата физическа и психическа умора, която съпровожда труда на учителя.

3/Кое беше първото ви впечатление от гимназията?

Първите ми впечатления от ЕГ „Пловдив“ са чудесни - голяма гимназия, интензивен учебен процес, високи цели и много усилия. Чест е за мен, че съм избрана измежду много кандидати да работя като учител по философия тук. Авторитетът на учебното заведение е безспорен и много задължава. Надявам се да оправдая очакванията.

4/С какво оправда английската очакванията ви и с какво ви разочарова?

Отговорих вече на този въпрос. Що се отнася до разочарования-приемам разочарованието като нещо по лично, което се случва между близки хора, приятели, но не и случващо се в широкото пространство на социално взаимодействие. Второто не може да бъде разочароващо, защото зависи от много фактори.

5/На какво са ви научили учениците?

Учебният процес е човешка дейност и участниците си оказват взаимно влияние. Общуването ми с учениците през годините ме научи на търпение, накара ме търся непрекъснато начини да свържа забавното с важното и сериозното в обучението по философия, да откривам стратегии как да не се влиза в конфликт, как да се намира друго решение. В работата с учениците е нужна проникателност и деликатност – да забележиш уменията, да стимулираш, да избегнеш остротата в общуването по определени теми.

6/Какво очаквате от предстоящата учебна година?

Очаквам от себе си добре свършена работа. Очаквам от учениците активност. Както вече казах, в първите часове по философия цитирайки К. Ясперс - „Философията трябва да се опита...“. Имам за цел да създам такива условия в час, че учениците да изразяват смело идеи, да ги аргументират, да ги отнасят до настоящето и живота като цяло.

7/Какво бихте посъветвали учениците си?

Ние възрастните сме готови винаги да даваме съвети. Но трябва младите да искат да ги чуят. Ако приемем, че някой иска да чуе мой съвет бих казала, че трябва да се учи здраво, че човек трябва да е целеустремен и да е наясно какво точно иска да постигне, но от изключителна важност е да правиш едни малки паузи, в които да осмисляш всичко отново, да оставаш със себе си, да градиш личността си чрез самоанализ. Нужен е по-широк поглед над собствените проблеми и избори, нужно е да гледаме на света и себе си с чувство за хумор. Ще завърша с една хубава мисъл - Не е толкова важно какво си постигнал, важно е какъв човек си бил. Изберете доброто.

Златка Габерова



Любима книга: Предречено от Пагане и Шифърът на Леонардо
Любим филм: нямам
Любима песен: „Hero“ на Enrique Iglesias
Девиз: нямам
Хоби: футбол

1/Бихте ли се представили накратко?

Казвам се Златка Габерова на 25 години. Учител по физическо възпитание. През тази година завърших Национална спортна академия. Интересното за мен е, че съм състезателка по футбол, както и футболен съдия.

2/Какво Ви накара да се спрете на учителската професия?

Нещото което ме накара да се спра на учителската професия беше това, че харесвам работата с деца. Много бих се радвала ако мога да допринеса поне малко за това, децата да заобичат спорта и да предпочетат разходката в парка (кроса, играта на футбол, волейбол и т.н) пред това да стоят пред компютъра.

3/Какво беше първото Ви впечатление от Английската? С какво оправда очакванията Ви ЕГ Пловдив и с какво Ви разочарова?

Английската оправда очакванията ми най-вече чрез своите ученици, аз очаквах те да са интелигентни млади хора, с които можем да говорим на един език и работата в час да върви. Даже бих казала, че дори надхвърли моите очаквания по отношение на колектива. Не бих казала, че има нещо от което да съм разочарована.

4/Ако не бяхте станали учител, с какво щяхте да се занимавате?

Ако не бях станала учител по физическо възпитание щях да бъда треньор по футбол.

5/Споделете уроците, на които са Ви научили учениците?

От учениците могат да се научат много неща, едно от нещата, които научих за краткото време прекарано с тях е, че човек трябва да бъде изобретателен.

6/Какво бихте посъветвали учениците си?

Бих ги посъветвала да не бързат да пораснат и да се забавляват. А в училище да бъдат по-отговорни.

Интервюта проведоха: Лора Стоянова, 11в, Запрян Атанасов
Фотограф: Бойко Димов, 9в

Наши ученици в столицата на Белгия - Брюксел

Въпреки старта на учебната година, летните емоции не спират да бушуват в сърцата на младите хора. Надявам се, че лято 2013 е било също толкова вълнуващо, колкото и ползотворно прекарано. За някои в търсене на университети и себеоткриване, за други в четене на скучни разкази и романи, а за трети пък в мързелуване. С една дума лятото е времето за нашите неосъществени желания и прищевки.

Лято 2013 предостави поле за изява и на някои от нашите ученици, чиито имена ще спомена по-долу, а именно като се постави началото на поредния европейски проект (EU project) с мотото "Youth in action", който имаше за цел да събере на едно място талантиливите деца на Европа, като се получи един доста сполучлив сблъсък между пет националности на територията на Белгия. Участниците съжителстваха заедно в местност на име Хостент, която се намира в непосредствена близост до големи градове като Лиеж, Брюксел и Намюр, които също намериха място в така натоварената програма на младежите. Представителите от ЕГ „Пловдив” – Дино Киров, Мартин Тодоров и моя милост Нина Йончева споделиха 9 прекрасни дни с младите участници от Латвия, Белгия, Турция и Унгария. Дните там бяха изпълнени с много музика, усмивки и положителни емоции, като всеки един от нас усъвършенства себе си в течение на отборната работа и отношението с останалите участници. Общуването с хора от различни националности ни помогна да станем по разкрепостени и уверени личности. Не мога да не спомена и че успяхме да открием приятел във всеки един участник, а някои дори намериха своята сродна душа. С това наше приключение ние гордо можем да заявим, че направихме поредната крачка по стълбицата на успеха. Може би много помъдрели, или малко оглупели, но със сигурност привидно пораснали. Лятото си отиде, а спомените за морето, морските глазури и прекрасните мигове, споделени с нашите близки хора ще ни преследват и през следващата учебна 2013/2014 год., а вие събирайте сили за следващото лято, защото времето лети, не чака.



Материалът подготви: Нина Йончева, 12а
Снимки: Димитър Киров, 12в

МАГУИЧ ЕООД

АНГЛИЙСКИ С ДЖОН

- курсове по английски език за деца от 2. до 10. клас
- курсове за TOEFL, FCE, CAE, CPE, IELTS
- вечерни курсове за възрастни
- преводи
- консултации и помощ за кандидатстване в чуждестранни училища и университети.



КАК ДА НИ НАМЕРИТЕ:



КОНТАКТ:
Джон Матюсън -
0882-292-220
Снежана Цонева-Матюсън
- 0887-273-925

Фотоконкурс “С дъх на лято”

Ето ги и нашите фаворити в конкурсът, който Делта Те обяви. Те определено заслужиха своето място сред страниците на вестника....

Снимката На Бойко Димов от 9в клас определено спечели нашите симпатии...



Бойко Димов, 9в

Ася Александрова, 8к ...Поздравления за единствения “заек”, който се осмели да участва в конкурса..

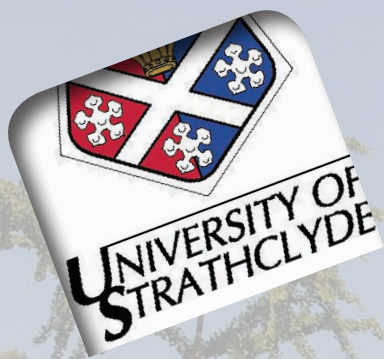


Стефан Солачки, 12з



Стефан Солачки, 12з





University College London

Юнивърсити Колидж Лондон или по-известен като UCL (University College London) е един от най-престижните колежи в Обединеното Кралство.

Основан през 1826 година, UCL има за цел да отвори вратите си за студенти от различни раси, религии и социално положение, предлагайки им качествено висше образование. Фактите показват, че макар натоварен с тежка мисия, UCL жъне успех. През 1836 UCL става един от двамата колежа, заедно с Кралския Колеж, поставили основите на днешния Лондонски Университет. И днес Юнивърсити Колидж не изневерява на традицията. По последни данни в него учат ученици от над 140 държави по света.

Колежът може да се похвали и с голяма изследователска база. UCL отделя голямо внимание на глобални проблеми от всякакво естество и инвестира много ресурси в изследването и разрешаването им. Професор Дейвид Прайс, заместник ректор в UCL, казва:

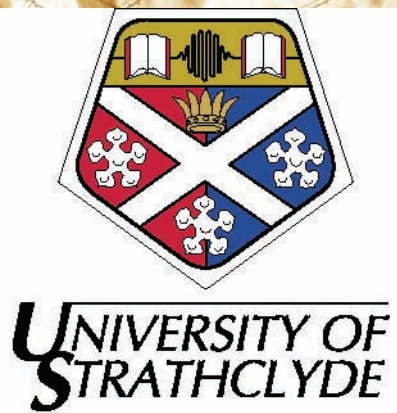
„Вярваме, че е наше морално задължение да се опитаме да се намесим в глобалните промени и да комбинираме данните, предоставени от нашите изследвания, за да развием умения, които могат да се приложат при всяко от 4-те глобални предизвикателства: глобалното здраве, устойчиви градове, межкултурни взаимоотношения и човешкото благосъстояние”.

В класацията на университети на QS, UCL се нарежда на 4-то място за Великобритания и 7-мо за Европа, наред с престижни университети като Кеймбридж и Оксфорд.

UCL също така предлага голямо разнообразие от факултети, в които работят едни от най-добрите професори в Европа.



Автор: Павлена Тодорова, 11к



За мястото

Глазгоу е най-големият град в Шотландия и третият по численост в Обединено Кралство, център е на провинцията Глазгоу и е един от най-старите Британски градове- основан още през 6 век с.Хр.

Климатът е умерен, типично по британски с много валежи, топла и влажна зима и прохладно лято.

Автор: Лора Стоянова, 11в



За университета

Университетът Стратклайд се намира в Глазгоу и е един от най-старите университети в Обединеното Кралство и първият технически такъв на Острова. Известен е с иновативните си и гъвкави методи и с практическата насоченост на обучението, което предлага, а през 2012 година е обявен за Университет на годината. Това го нарежда на 15-то място сред университетите в Обединеното Кралство. Той е и сред водещите технически висши училища в страната. Предлага обучение по редица предмети и има четири основни факултета- инженерен, бизнес, хуманитарен и научен. Много от студентите имат възможност за получаване на стипендии, а чуждестранните такива могат да се възползват и от общежитието в центъра на града. Стратклайд разполага с една от най-добрите библиотеки в Кралството с над 1 000 000 книги. В центъра му за изследвания пък се проектират технологии, приложими в авио-, автомобилната и електроиндустрията. Сред завършилите го са имена като Томас Греъм, Дейвид Ливингстън и Джеймс Йънг.

Нощ на музеите и галериите 2013 превърна Пловдив в града, който не спи

Нощта на музеите и галериите тази година преливаше от интересни и креативни събития, затова беше разделена в 2 вечери и в 3 категории. На проектите, които принадлежат към категория „Град и публични пространства, се радвахте и в двете нощи. Тази група събития съчета разнообразна аудитория от свежи хора, които са ценители на музиката, изкуството, развинуто въображение и въздействащите идеи. Посетителите на проектите в „Нощта“ почувстваха изкуството в себе си, защото то е създадено, за да ги докосне и омагьоса и определено накара хората да се чувстват по-щастливи, одухотворени и специални.

Мислите, че познавате добре града ни? Е, може би тези, които са видели един от интригуващите проекти - презентация под надслов „Алтернативна карта на Пловдив“ са останали много изненадани. Тя беше създадена по идея на Владислав Костадинов и Елена Сариева, които са събрали списък с по-тайни и скрити места в града – места, през които често минавате, но не забелязвате. Те ви разказаха за себе си в „Нощта“, когато изкуството вдъхна живот на всичко движимо и недвижимо.

Destructive Creations – кои са те? Това е тайна! Има нещо интригуващо и похвално в работата на тази група момчета, които не целят публичност. Те само искат да покажат, че за да се създава изкуство, не е нужна предвзетост, а упоритост. Тяхната цел е да вдъхновят хората да повярват в себе си. Най-мистериозният проект в нощта, който до последно беше пазен в тайна дори от организаторите, преобрази паметника на Альоша и взриви медийното пространство.

Студио 8 1/2 отговаряха за изграждането на инфо пункта в „Нощта“. Той не беше място, което просто да подминете, вземайки си програма за събитията. Този пункт беше във вид на стъклен навилон и ви накара да се спрете, защото сам по себе си беше достатъчно забележителен да участва като проект в програмата. Целта му беше да взаимодейства с архитектурата на града и да ви осигури един своеобразен оазис в нощната треска за зрелища.

Видяхме проекта на „Сдружение плюс“ – „Градски портрет 3D“, където система от динамични инфографики по абстрактен начин изобразяваха публичното пространство.

Стартът на „Нощта“ беше даден официално с откриването на място с изключителна архитектурна стойност – Малката Базилика. И не на последно място – „Нощта“ не може и без музика! Имаше възможността да погалите ушите си с A to Jazz Festival.



Още за „Нощта“ на страница 10.....

Наш репортер - стажант в блого на Нощта на музеите и галериите



1. Разкажи повече за това, как получи мястото?

Една приятелка, която беше доброволец миналата година, ми съобщи за стажа и ми изпрати повече информация за него. Кандидатствах за позицията автор на блого за „Нощ на музеите и галериите – Пловдив“ с автобиография и мотивационно писмо. Бях изключително ентусиазирана, защото винаги съм обичала да пиша и един ден искам да се занимавам професионално с медии и обществени комуникации. Не мога да отрека, че бях леко скептично настроена относно кандидатурата си, защото в описанието беше упоменато, че стажът е подходящ предимно за студенти и хора с опит в журналистиката, но все пак реших да опитам, макар и моят опит да се състоеше единствено в работата ми за „Делта ТЕ“. Бях много щастлива, когато получих толкова очакваното писмо от главната ни редакторка Василена Панчарова. Убедена съм, че наред с извънкласните дейности и обучения, участието

ми в училищния вестник също изигра ключова роля за приемането ми. Редакторката ни не беше чувала, че съществува такава инициатива в ЕГ „Пловдив“ и беше изключително впечатлена. Екипът ни се състои от общо 7 човека, от които аз единствена съм ученичка.

2. В какво се състоеше работата ти в блого?

Основната ми задача е да интервюирам участниците и спонсорите на „Нощта“ и да популяризирам техните проекти. Съответно след това транскрибирам, редактирам и правя превод на интервютата, ако се наложи такъв. Тази година интересът към събитието е нараснал драстично спрямо миналата, участват над 70 проекта и затова „Нощта“ е разделена в 2 вечери. Основните категории, които рамкират проектите са „Музеи и галерии“, „Град и публични пространства“ и „Култура и клуб“. Публикуваме интервюта и статии за различните събития, автори и институции, които са дали своя принос в изграждането на програмата. Работата е изключително динамична, особено около и след самата „Нощ“, но усещането да си част от платформата е незаменяемо.

3. Какво научи от нея?

Работата за блого ми даде много. Имаш невероятната възможност да комуникирам с автори, партньори и институции, имащи изграден авторитет и професионален стил на работа, което съответно ми даде голям спектър от контакти, валидни и след края на събитието. Творците, организаторите и колегите ми са изключително интересни, интелигентни и креативни хора, които всеки път ме зареждат с огромно количество положителна енергия. На всяко събрание, наред с обсъждането на седмичните задачи, се

забавляваме много и често тези събирания се проточват с часове. Освен това добих много ценен опит в сферата на културната журналистика.

4. Разкажи ни за най-интересното интервю, което си взимала?

Най-интригуващият човек, от когото съм взимала интерю, е американски творец на име Джеси. Той беше в България специално за „Нощта“ заедно със съпругата си Оливия. Двамата работят в екип, като Оливия се занимава повече с художествено изкуство, а Джеси с техническото оформление. Бяха подготвили инсталация с множество звукови и визуални ефекти. Тя представляваше скулптура, изобразяваща император Адриан и Антиной, неговият любимец. Тя е хибридна и комбинира телата на императора и на Антиной в едно цяло. Проектът представлява една своеобразна препратка към хомофобията, базирана изцяло на исторически сведения. По този начин творбата комбинира художественото творчество, заложено в историята на стадиона и гръцкото изкуство, със съвременни средства, представяйки историята в един съвременен облик.

5. Защо би посъветвала други да участват за това място догодина?

Постът и работата за блого ще им дадат много ценен опит не само в журналистиката, а и в общуването с хора, техники при провеждане на интервю, работата в екип и организацията на едно такова мащабно събитие. Освен това ще се запознаят с хора, имащи сходни цели, богата култура и интерес към изкуството. От личен опит мога да гарантирам, че след края на „Нощта“ няма да искат стажът да приключи. Чувството да си част от екипа и удовлетворението след събитието е невероятно.



Психотестът на Далай Лама

Ето го и прочутият психо-тест на Далай Лама, грабвай нещо за писане и се пригответи да научиш повече за себе си, отколкото си предполагал!

Представи си, че си в пустинята с 5 животни, но, за да продължиш напред към спасението, трябва да оставиш едно по едно зад себе си, докато не остане само едно. Подреди животните по реда, в който ги оставяш и запомни това, което ще бъде с теб до края на пътуването ти.

- А) Крава
- Б) Тигър
- С) Овца
- Д) Кон
- Е) Свиня

Напиши по една дума, която характеризира всяко едно от понятията:

- А) Куче
- Б) Котка
- С) Плѣх
- Д) Кафе
- Е) Океан

Посочети по една личност, с която се познаваш, която е важна за теб и която можете да свържеш с един от долуизброените цветове (не прави повторения). Посочи само по една личност за всеки цвят:

- А) Жѣлт
- Б) Оранжев
- С) Червен
- Д) Бѣл
- Е) Зелен

Написа ли ги? А готов ли си да видиш значенията им?

Животните от първата задача са твоите приоритети в живота:

Крава означава кариера.
Тигър означава гордост.
Овца означава любов.
Кон означава семейство.
Свиня означава пари.

Твоето описание за кучето характеризира вашата личност.

Описанието, за котката, характеризира твоят спѣтник в живота.

Описанието за плѣха характеризира личността на твоите неприятели.

Описанието за кафето, показва отношението ти към секса. А океана характеризира собствения ти живот.

Жѣлт - това е някой, когото никога няма да забравиш

Оранжев - този човек можеш да смяташ за най-добрия си приятел.

Червен - някой, когото наистина обичаш.

Бѣл - твоята душа близник.

Зелен - някой, когото ще запомниш за цял живот.

Материала подготви: Лора Стоянова, 11в

Пристрастени към



Инстаграм е онлайн платформа за споделяне на снимки и видео, с която е трудно да не сте се сблъскали. От октомври 2010 до началото на септември 2013 активните ѝ потребители наброяват 150 милиона. Приложението позволява използването на множество филтри и споделяне в социалните мрежи. За сега то се използва само на телефони с операционните системи на Google и Apple, което разочарова много от почитателите.

След прилагането на филтър върху всяка стандартна снимка, тя изглежда професионално редактирана с подобрени цветове или винтидж ефекти. Приложението е лесен, удобен и креативен начин да запечатаме всеки наш спомен – от мигове със семейство и приятели през спиращи дѣха гледки до удивителния ни обѣд. Макар да ни е нужен само смартфон, от който така или иначе не можем да се отделим, ще се почувстваме сякаш снимката ни има истинска фотографска стойност.

Instagram дава чудесна възможност да се доближим до живота на свои приятели от целия свят, до любимите ни кино и музикални звезди, ютубѣри, да следим предпочитани марки и дори мечтаните от нас университети. Също така можем да се запознаем с нови хора, през чиито очи, или по-точно камери, светѣт изглежда едно по-красиво място.

Добавяме няколко от все по-популярните хаш тагове, които вече заливат всяка социална мрежа, и не само ще изразим замисѣла на нашите снимки и видео, а ще им помогнем да достигнат до повече хора.

Все повече хора в Бѣлгария започват да предпочитат Instagram пред Facebook. И не е учудващо симпатичните чужденци, с които сме се срещнали лятото, да ни попитат първо за Insta профил.

Ето няколко съвета, ако тепърва се потапяте в това фото приключение.

- 1) Не използвайте най-баналните hash tags. Заблуда е, че това ще ви донесе повече харесвания, защото в този момент милиони други потребители използват същите тагове. Разчитайте на креативността си.
- 2) Бѣдете социални. Последователите, харесванията и коментарите няма да дойдат сами. Отделете от вниманието си към останалите и поне частица от него ще ви бѣде върнато.
- 3) Свържете своя профил със социалните мрежи като Facebook, Twitter, Tumblr и Flickr, за да споделяте снимки и с тези, които не използват платформата.
- 4) Ако се отегчавате от ежедневните моментни снимки, можете да посетите официалния блог на Instagram, където екипѣт ще ви предложи нови тагове всяка седмица, в които да се включите или просто да разгледате.
- 5) Интернет гѣмжи от помощни програми и приложения, които могат да направят снимките ви още по-привлекателни. Направете колаж, публикувайте снимки без да ги изрязвате, използвайте нови филтри или подобрете обектива си.

И най-важното:

- 6) Забавлявайте се и покажете на света кой всѣщност стои зад вашия @username.

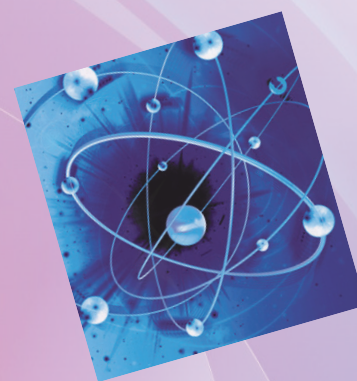
Така бързо набиращ скорост, „It's hard not to view Instagram through a rose-colored filter”.



Автор и снимков материал : Нона кичукова, 12г

Този фестивал събра 4 концерта на различни банди и с различна тематика. Специално за вас, драги „нощни“ любители, в Пловдив за първи път пристигнаха танцовият състав Derida Dance. Тяхната цел беше да си поиграят с вашето въображение и всеки един зрител да преживее спектакъла по свой начин, спрямо неговия житейски опит и вътрешно възприятие в приятната обстановка на Лятно кино „Орфей“. Представлението се нарича Monocrossing и поставя проблема за преодоляването на разстоянието между индивидите. „Нощта“ се постара да се докосне и до най-малките си почитатели с проекта на Easy Art за Детски панаир. Жълта подводница, детски мисии в Космоса, Слънчевата система от близо и множество игри очакваха малките посетители. Нощта успя да се похвали и с няколко гостувачи проекта, един от които е този на Американското посолство. Проведе се на Римския стадион и ни гостуваше американски артист. Проектът под надслов „Modern lovers“ представи една от най-впечатляващите инсталации в „Нощта“ – модерна интерпретация на историята с послание срещу хомофобията. Чешко-украинската група DAGADANA свириха за вас пред Artnewscafe. Тя комбинира традиционна с модерна музика и се развива изключително успешно. Бяха много ентусиазирани за участието си в Пловдив и тяхното намерение беше да „шумят“ заедно с публиката, за което предварително бяха предупредили слушателите да носят всичко, което издава звук! Впечатляващо международно участие в тазгодишната „Нощ“ беше проектът на австрийския съвременен артист Мартин Щурм. Той разкри симбиозата между хората и природата, която отвърна на удара и обсипа града със сапунени Балони от Небет тепе. Проектът на Градска Художествена галерия привлече колекционери и ценители от цялата страна с изложбата „Златю Бояджиев и Бараците“, събрала картини на Златю „Златния“ от всички художествени галерии в България. Музеите, галериите и някои клубове отвориха врати за млади автори и посетители и „градът на седемте тепета“ беше зареден с голяма доза изкуство и култура, поднесени с желание, страст и отдаденост. Пълната луна беше в унисон с многобройната публика и колкото по-тъмна ставаше нощта, толкова по-ярко блестеше изкуството.

Младите физици на ЕГ-то...



Текст: Нона Маджарова, 12з
Снимки: Иван Тонев, 12з

В края на юни в катедрата по физика на ПУ се проведе състезание по физика между учениците от 9 клас на ЕГ Пловдив. Мероприятието бе част от представителните изяви на клубовете по програма „Успех“, а домакини бяха членовете на клуба „Квант“. Състезанието започна с интересни опити, представени от известни пловдивски професори и жури в състав доц. Стефан Николов, доц. Желязка Райкова, асистент Стефан Николов, Васил Баделков и Мария Казанджиева (учител в ЕГ „Пловдив“). Те обясниха на любознателните ученици принципите на реактивните двигатели и демонстрираха как музиката може да „разпали огъня“. След опитите се проведе същинската битка между най-изявените физици сред деветите класове. Състезанието беше разделено на три кръга - теоретична задача, кръстословица и практическа задача. След оспорвана надпревара победители станаха отборът на 9г клас, представени изцяло от женски състав - Александра Йорданова, Ана Пенчева и Габриела Спасова. Браво!

Абитуриентски бал

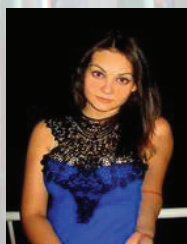


Съвсем наскоро новата учебна година започна, а балната треска вече е обхванала всички дванадесетокласници. Докато някои от нас подготвят документите си за кандидатстване за висши учебни заведения, то други се наслаждават на последната си година в гимназията, но неизменен факт е, че всички се вълнуваме за предстоящия ни бал и - разбира се - за купона на морския бряг след това.

Относно организацията на събитията: По традиция балът ще се проведе в „Новотел Пловдив“ на 24 май. Местата вече са резервирани, а менюто и кувертите тепърва ще се уточняват, след като получим офертите.

След големия ден купонът ще се премести в любимата дестинация на всички абитуриенти - Слънчев бряг. На събрание, проведено между отговорниците на класовете, се обсъдиха някои подробности относно бала и единодушно се взе решение и този път за 5-та поредна година да се заложи на сигурното. Официално офертата, която по време на събирането се одобри, е за хотел „Планета“ в Слънчев бряг. В цената от 168лв за три незабравими нощи се включват много глезотии, които да задоволят капризите на всеки един от нас. Очакват ни едни от най-вълнуващите моменти за всеки абитуриент, затова нека да ги изживеем заедно и нека да си изкараме страхотно, защото това ще бъдат последните ни дни като ученици на гимназията.

Ето и някои мнения на бивши вече възпитаници на ЕГ „Пловдив“ относно приключенията им в Слънчев бряг:



Валентина Колева (Випуск 2012)
Доволна ли си от почивката в Слънчев бряг? Много съм доволна от почивката в Слънчев бряг след бала. Според мен това беше най-обединяващото и изпълнено с най-много забавни моменти събиране на випускани.



Анелия Георгиева (Випуск 2013)

Доволна ли си от почивката в Слънчев бряг? Да, останах много доволна както от организацията на почивката, така и от условията, които хотелът ни предложи. Всички туроператори и организатори бяха много коректни. Имаше ли нещо което да не ти е хареса по време на престоя? Не ми хареса, че времето не беше достатъчно топло, за да отида на плаж, както и че едната вечер замръзнах защото духаше не толкова дружелюбен бриз :D
Отговаряше ли цената на условията, които имахте в хотела? Да, напълно. Макар някъде цената да варира с 10, 15лв, хотелът беше много добър и напълно оправда очакванията ми.

Имаше ли нещо което да не ти е хареса по време на престоя? Не ми хареса единствено времето, защото си избрахме трите най-дъждовни дни, но това няма как да бъде предвидено.

Хотелът и обслужването отговаряха ли на твоите очаквания? Хотелът беше на ниво, даже доста по-добре от очакванията на много от нас. От агенцията се бяха погрижили учениците от Английската гимназия от рано да имат запазени места, да се регистрират по-бързо и да получат по-големи стаи и апартаменти. Храната беше вкусна и много повече от достатъчно. Наистина не си спомням нещо, което да ме е разочаровало или да сме имали проблеми.



Петър Ангов (Випуск 2013)

Доволен ли си от почивката в Слънчев бряг? Випускът с нетърпение очакваше пътуването до Слънчев бряг – кулминацията на 5-годишния ни гимназиален етап, окончателното му приключване и нашето разделяне. Лично аз имах доста притеснения на тръгване от Пловдив – все пак отговарях за всичките 210 ученици, техният транспорт и настаняване. За мое и всеобщо щастие всичко мина без никакви проблеми, благодарение на предварителната организация в гимназията посредством отговорниците и представителите на „Голдън Травел“. Хотел „Планета“ настана абитуриентите на ЕГ „Пловдив“ за четвърта поредна година – комплексът е огромен и смея да твърдя, че всички останаха особено доволни от 5-звездната обстановка. Някои буквално „останаха“, като решиха да продължат почивката си в Слънчев бряг. Имаше ли нещо, което да не ти хареса по време на престоя? Можеше времето да е по-усмихнато, но като се сетя какво посрещна випуск 2012, си давам сметка, че трябва да сме много благодарни и за немногото слънце. На връщане изпуснахме 3-ма в хотела, които никак не бяха разбрали, че сме тръгнали за Пловдив, но в крайна сметка се върнахме до „Планета“ за тях.

Статията и интервютата подготви : Каролина Хаджиева, 12а

Учителите говорят....

Това е новата рубрика на Делта Те, където всеки месец ще даваме думата на учител от гимназията по дадена тема. В този брой избрахме госпожа Маринска по български език и литература, за да ни разкаже повече за издадената от нея книга с ученически произведения...Ако вие имате идеи - не се колебайте да ни пишете на deltate@els-plovdiv.com.



1. Как се роди идеята за книжка с ученически работи?

Да се съберат в книжка ученически мисли означава най-напред, че тях ги има. В тогавашния десети клас - настоящият дванадесети, има много момичета и момчета, които не се страхуват да мислят и да кажат открито това, което чувстват. Има ги всъщност във всеки випуск и всеки колега се радва, когато общува с такива ученици. Западноевропейската литература в X клас дава възможност за предизвикателства. Обсъждахме с г-жа Гергина Колишева, че е добре хубавите идеи да се прочетат от повече ученици, че има добре пишещи и ако успеем да издадем техни неща, съвсем прагматично преценено - един ден това може да им помогне в професионална конкуренция...Нещо, което съм видяла като факт в професионалния ми опит.

2. За първи път ли издавате такава? Не, това е петата книжка в битието ми като преподавател. Предишните четири са свързани с работата ми в Езикова гимназия „Иван Вазов“ - „Мирис на дъга“, „Аз и другите“, „В търсене на...“, „Малките големи неща“.

Интервюто проведе : Габриела Георгиева, 12к

3. Срещнахте ли някакви трудности при издаването и какви? Не зная дали трудности е думата, или невъзможности. Книжката престоя една година набрана, редактирана, в предпечатна подготвеност - докато се намерят пари за издаването. Не вярвахме, че то ще стане - издателство „Изкуства“ се появи като в приказките - спонсор, който дава на доверие, без корист. Въпреки всичко - стават чудеса.

4. По какъв критерий избрахте творбите? Специално ли ги събирахте или сте ги открили случайно по време на часовете по литература? Подборът на творбите идва от целта на книжката - да се уважи свободната мъдрост на младия човек и да се сподели с другия, който също мисли. Някои ученици откриха себе си чрез теми от часовете по литература, други предпochетоха да изкажат това, което са написали спонтанно сами - няма значение как са стигнали до откровенията.

5. Смятате ли да осъществите още такива проекти в бъдеще? Убедена съм, че подобни книжки са най-светлото нещо, което може да свърже един млад човек с литературата. Огромна духовна подкрепа е да прочетеш след години написаното от приятел или от тебе самия - казват го бившите ми ученици, отдавна пораснали, които обикалят света, но винаги имат място в багажа си за „своята“ книжка. Вярвам им и ми се иска да има още книжки. Но не съм открила безплатно издателство!

6. Откъде идва заглавието на книжката? Обсъждахме с г-жа Гергина Колишева и г-н Александър Первазов какво заглавие може да обедини толкова разнородни творби. Нали всеки от нас върви по път, за да открива себе си, другите? И няма значение дали използва вече направен, или сам прокарва - важно е вървенето по пътя, търсенето.

7. Мислили ли сте да направите литературно четене за представяне на книгата в училище, защото сред випуските почти не се знае за нея? Литературното четене е красив момент, който би сближил още повече съавторите. Някои от тях слабо се познават, още повече, че пишешите са от два випуска - четенето би ги накарало да се преоткрият може би и като приятели. Но си мисля-според опита, който имам от предишните книжки, че представянето на творбите едва ли би популяризирило книжката. Струва ми се, че е по-активна информацията, която учениците биха имали чрез вестника, както и чрез визия, която не ангажира много време. Все пак учебните отговорности не са малко...

И ето че класните стаи отново ни приканват за учебни часове, за нови изпитвания и нови уроци, с които трябва да се справим. В един такъв момент, когато лятото току що е останало зад нас, ние често се обръщаме към него и си спомняме за хубавите мигове. А всъщност как започна то, кое даде началото на истинската ваканция и на лято 2013? Разбира се, краят на учебната година, който няма как да пропуснем да напомним.

Истинска сцена бе направена на двора на училището, където щеше да се пренесе концертът по случай 50-годишнината на гимназията – „Духът на времето”. (както по-рано писахме, концертът не успя да бъде завършен, поради изненадалия ни дъжд на Античния театър).

И след като ученици и учители се събраха за последен път за тази учебна година в класните стаи, бележниците бяха раздадени, както и грамоти за отличилите се ученици през годината, всички излязоха заедно, за да се насладят на изпълненията на Нора и група Пиф. Господин Кръстев не пропусна да ни впечатли със завидни танцуvalни умения, карайки и други двойки да се престашат да потанцуват. Последни слова към учениците отправи и госпожа Пенка Стайкова, която напoмни за някои от най-големите успехи на гимназията през годината. И в духът на музиката, за учител на годината бе избран господин Мирослав Атанасов. А за да не

получават награди само учителите, отличени бяха и учениците от конкурсът „Стоил Куцев”, които бяха наградени от бившият възпитаник на гимназията Емил Кошлуков. Както повечето събития, и това не успя да задържи учениците заедно в двора на гимназията повече от половин час. И все пак, до краят на концерта останаха ученици и учители, които се забавляваха и пееха заедно с група Пиф. всичко това се случи пред погледите на току-що записващите осмокласници, които – заедно със своите родители, с интерес наблюдаваха необичайното закриване на учебната година. на новите зайци пожелаваме на добър път в гимназията, където на всички ученици, които трябва да справят с още една нелека година в Английската и нека тя върви с песен до следващия край!



Текст : Мария Чешмеджиева

Дипломирането на 50-тия випуск



Само месец след като „Новотел Пловдив” приюти абитуриентите на Английската за едно от най-запомнящите се събития в живота им – балът, той отново стана сборен пункт за тях – този път за дипломирането. В края на юни, когато учениците вече трескаво мислеха за своята ваканция, бившите 12класници и техните учители се събраха заедно отново.

Тазгодишната церемония по дипломирането на випуск 2013 бе част от празниците по случай 50-годишният юбилей от създаването на гимназията и, разбира се, празникът бе отбелязан подобаващо и грандиозно. За първи път вече бившите ученици на гимназията се дипломираха с тоги, което сякаш допринасяше за приповдигнатото им настроение. В тоги бяха облечени и класните ръководители на випуска и директорът на ЕГ „Пловдив” – госпожа Пенка Стайкова.

А бъдещите студенти определено бяха обхванати от еуфория, независимо дали се коментираха теми за кандидатстудентските изпити, за вече приетите от тях в чужбина, или просто се отдаваха на весели спомени от бала и морето след него. А не по малка бе екзалтацията сред родителите, които бяха дошли, за да станат част от това събитие.

Церемонията по дипломирането на випуск 2013 бе открита с реч на госпожа Пенка Стайкова, която не пропусна да спомене отличното представяне на випуска на матурите, а това, разбира се, предизвика бурни аплодисменти в залата. Гост отново бе и господин Емил Кошлуков, за да връчи наградата от литературния конкурс „Стоил Куцев” на бившият дванайсетокласник Димитър Дренкаров от 12б.

Един по един абитуриентите бяха извиквани на сцената поименно, за да получат своите дипломи и грамоти. Щастливи и усмихнати излизаха първите дипломирани, а за други церемонията се превърна в истинско чакане, докато чуят заветното приканване на сцената от бившия си класен ръководител – и така до близо 290!

Гости, ученици и учители се събраха след това заедно на коктейл на Новотела за едно последно сбогуване, изпълнено с много предгъртки, снимки, шампанско и сълзи, но както каза госпожа Стайкова – „Вратите на ЕГ” Пловдив” винаги ще бъдат отворени за вече завършилите ученици”. По думи на бъдещите студенти ние сме сигурни, че гимназията е оставила своята следа в тях и те са оставили част от себе си в нея. Оттук-нататък можем само да им пожелаем попътен вятър, високи цели и преследване на мечтите докрай!

Лице на броя

1. Представи се с няколко думи.

- Казвам се Антонио Александров и съм от Пловдив.

2. Какво харесваш в себе си и какво би променил?

- Имам много меки уши, харесвам си ги.

3. Имаш ли си приятелка?

- Не, нямам.

4. Опиши идеалното за теб момиче.

- Трябва да е брюнетка и да е слабичка. Другите работи няма да ги казвам.

5. С какво се занимаваш в свободното си време? Имаш ли хоби?

- Ами... Имам много хобита. Филми гледам, на компа цъкам, излизам навън с приятели.

6. Какви очаквания имаш за тази година?

- Хубави.

7. Най-ярък спомен от ваканцията?

- Времето с приятелите на плажа.

8. Любим предмет/учител?

- Математика, разбира се. Любимият ми учител е госпожата по информатика от предишната година - Ваня Нешева.

9. Като какъв се определяш в училище?

- Отличник, разбира се.

Репортери: Павлена Тодорова и Паолина Манчева, 11к
Фотограф: Бойко Димов, 9в



1. Представи се с няколко думи.

- Брат, аз съм в шок. Хахах, чакай, това след малко ще го отговоря. Следващият.

2. Какво харесваш в себе си и какво би променил?

- Бих си променил краката и си харесвам косата.

3. Имаш ли си приятелка?

- Не.

4. Опиши идеалното за теб момиче.

- Да не е много висока, с як г**, не - стегнато д*пе, да не е руса, ако може да има сини очи и така, да.

5. С какво се занимаваш в свободното си време? Имаш ли хоби?

- Да, ловя риба в събота и неделя и през другото време обикалям из града.

6. Какви очаквания имаш за тази година?

- Да завърша.

7. Най-ярък спомен от ваканцията?

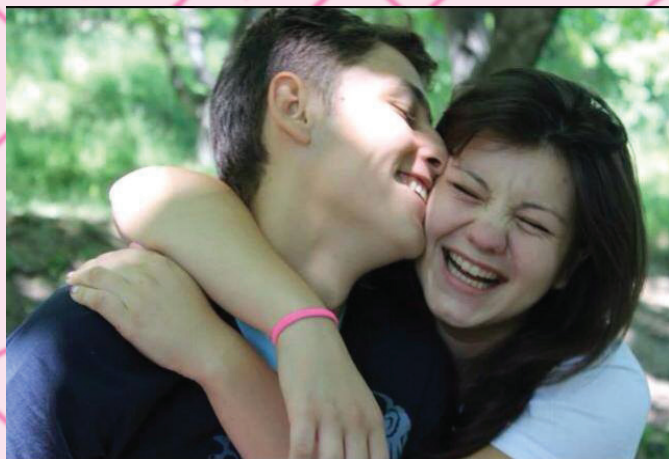
- Не го помня.

8. Любим предмет/учител?

- Нищо не ми харесва.

9. Като какъв се определяш в училище?

- Като нормален ученик.



3. От колко време сте заедно? От 3 месеца

4. Влюбени ли сте и какво е любовта за вас? Да, той..

5. Къде обичате да ходите, когато сте двамата? На различни места, нямаме си „наше“ място

6. Какво най-много харесвате в другия? Усмивката и честността.

7. Какво ви дразни в другия? Пеенето му.

8. Кое е най-романтичното нещо, което сте правили един за друг? Мм, возихме се на каруца :D

9. За какво най-често се карате? Заради пеенето му.

Влюбените двойки на ЕГ-то

Антония Момчилова, 10з, Георги Димитров, 10б

ТЯ:

1. Кога и как се запознахте? – Преди доста време.

2. Къде ви беше първата целувка? – Под Айфеловата кула.

Той:

1. Кога и как се запознахте? Запознахме се преди около една година (от общи приятели)

2. Къде ви беше първата целувка? В Париж

3. От колко време сте заедно? 3 месеца

4. Влюбени ли сте и какво е любовта за вас? Да, странно чувство, предназначено за споделяне с любим човек.

5. Къде обичате да ходите, когато сте двамата? Не е важно къде, важно е с кого

6. Какво най-много харесвате в другия? Всичко

7. Какво ви дразни в другия? Много хапе

8. Кое е най-романтичното нещо, което сте правили един за друг? Возихме се на каруца

9. За какво най-често се карате? За безсмислени неща

Интервюто проведе: Берин Чанга, 11е

Най-странните изобретения на човешката МИСЪЛ

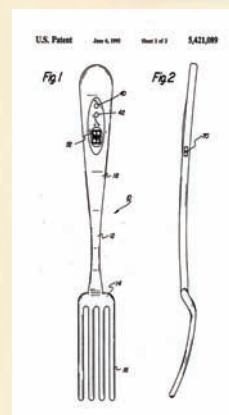


Японците са известни със своите интересни и същевременно странни изобретения. В езика им дори има специален термин за тях – Chindogu. Интересен факт е, че при създаването на един Chindogu-продукт има няколко принципа, като например, че изобретателят не бива да приема пари за него и че по закон няма право да го патентова. Шапката за страдащи от хрема е типично такова изобретение. Представлява поставка с руло тоалетна хартия, която се закрепя за главата с помощта на ластик. Освен за страдащи от хрема, тази „шапка“ е подходяща и за туристи, които правят дълги походи и често нямат място в раниците си.

1. Шапка за страдащи от хрема

2. Вилица с таймер

Изобретателите на това изобретение са американците Никол Дюбас и Спрингфийлд Съзън. Продуктът бил създаден, за да измерва колко време се дъвче една хапка, а червена мигаща лампичка сигнализираща кога трябва да се премине към следващата. Патентът е поискан през 1995г. в САЩ.



3. „Цифрова писменост и метод за комуникация на майчин език“

Това е названието на едно българско изобретение, патентовано от инженерът Койчо Митев през 2010г. Целта на г-н Митев е да създаде софтуер за свободна комуникация по телефон или по интернет между всички езици и диалекти по света. Подобна програма позволява образно казано да вдигнете телефона, да се обадите на г-н Мюлер в Берлин или на г-ца Ченг в Пекин и да разговаряте на чист български език, докато от другата страна на линията ви слушат на родните си езици. А когато те ви заговорят в слушалката, ще чувате всичко на български. За изпълнението на тази задача е отговорен компютър, в който са записани всички езици по света с помощта на десетичната бройна система. За момента обаче конструирането на изобретението е замразено поради липса на финансиране.



Материалът
подготви:
Виктория
Видева, 11в



10 признака, че си имате работа с лъжец (Полезно за учители и ученици)

1. Не те гледа в очите

Според психолози на лъжеца му е изключително трудно да гледа някого в очите, знаейки че думите, които излизат от устата му, са на светлинни години от истината. Затова обикновено погледът му започва да шари из стаята или се приковава в пода.

2. Скрива дланите си

Прикриването на дланите на ръцете е подсъзнателно движение за прикриване на нещо, както и отбранителен жест.

3. Прехапва устни

Този малък жест сякаш пречи на самите думи да излязат от устата му.

4. Докосва горната си устна

Действие, подобно на горното.

5. Промяна в гласа и/или говора

Едно от най-трудните неща за овладяване при лъжата е говорът и промяната на гласа. Той става писклив, а речта се забавя, защото лъжецът обмисля всяка дума. А може предварително наизустената лъжа буквално да се изстреля от устата му.

6. Нервно си играе с някакъв предмет

Всичко от рязкото разлистване на книга и усукването на верижката на колие или шал до непрекъснато махане и слагане на очила трябва да ти действа като аларма.

7. Реакциите на тялото

Неопитните лъжци нямат голям контрол върху тялото си и затова, докато лъжат, се изчервяват, става им горещо. Дори има случаи, в които зениците на лъжеца се разширяват.

8. Половинчатата усмивка

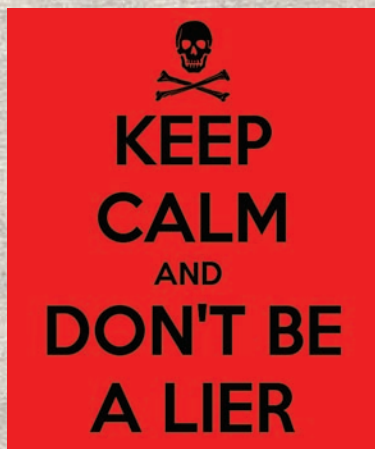
Половинчатата усмивка разделя лицето на две и всяка част има свое собствено мимическо изражение. Тя е по-скоро подигравателна, отколкото мила. Сякаш лъжеца си мисли: „Видя ли, хвана се!“

9. Втрещва се

Много лъжци, знаейки че да не гледаш някого в очите е червен флаг, правят всичко възможно да не отделят поглед от събеседника, когато се опитват да изпързят. Има нещо подозрително в това да си се втренил в една точка по време на целия разговор, нали?

10. Свити рамене

Повечето лъжци са с паднали рамене. Раменете се изправят, когато човек се чувства горд и уверен. Лъжците, които демонстрират престорена увереност, не осъзнават това.



Попълни кръсто-
словницата и спечели
награда!

на нашата ел. поща.
deltate@els-plovdiv.com
 Не забравяйте да си напишете името и
 класа!

SUDOKU

Страницата подготвиха:
Мария Чешмеджиева, 12-з
Александър Аршинков, 12-в

MEDIUM

PRO

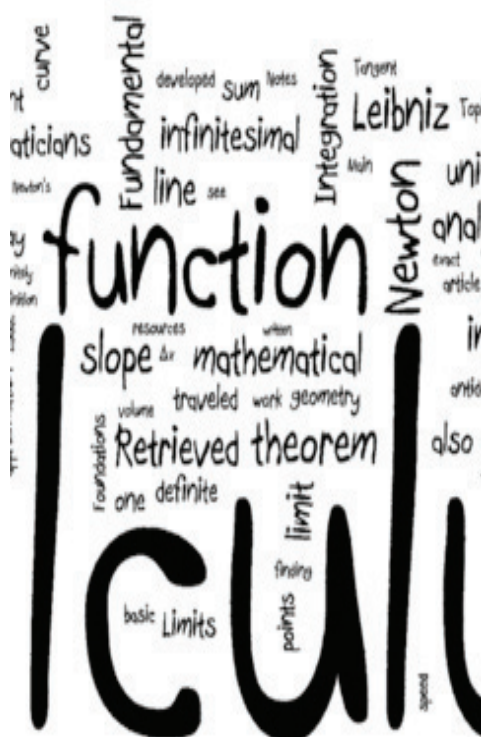
4							8	
	6		1			3		
	9		8					
		2		6		9		
	4						3	
		8			2	7		
					6		1	
		1			7		5	
	2							6

Отговор 1: За произведителите на ванкомати е по-лесно и по-изгодно икономически да сложат бройлкови знаци на всички машини, отколкото да произвеждат два вида (със и без знаци) и да внимават при дистрибуцията – къде изпращат всяка от машините.

Отговор 2: Отровата е била в леда. Бил е останал жив, тъй като излизайки питието си веднага не е дал възможност на отровата да се разтвори – тя си е останала, в кубчетата с лед.

Отговор 3: Следващата буква е E. Реплицата е образувана от първите букви на английските думи за цифрите: one, two, three... six, seven (едно, две,... шест, седем). Тъй като следващата цифра е 8 (eight), буквата в релицата е E.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



Съпругата на бивш учител от гимназията се нуждае от помощ. Делта Те реши да подкрепи семейството, апелирайки и към Вас.

ДА ДАРИМ ЖИВОТ НА ЖИВКА!

Нека да подкрепим 36 - годишната Живка в борбата срещу рака. Нуждае се от **СПЕШНА финансова помощ.**



**МИЛА
СЪПРУГА**



**ГОЛЯМО
СЪРЦЕ...**



ВЕРЕН ПРИЯТЕЛ



ЛЮБЯЩА МАЙКА



**ВСЕОТДАЕН
ПРЕПОДАВАТЕЛ
в ОУ "Райна Княгиня"**

**ДАРИТЕЛСКИ БАНКОВИ СМЕТКИ
ЖИВКА ДИМИТРОВА КОЧЕВА**

РАЙФАЙЗЕН БАНК

BIC: RZBVBGSF

В лева: BG07 RZBB 9155 1003 9598 40

В евро: BG49 RZBB 9155 1003 9598 60

БЛАГОДАРИМ ВИ!



Отдясно наляво: Теодора Къева, Вилияна Щерева, Пламена Кемалова 9з
Отдясно наляво: Яница Йорданова, Тони Димов, Памела Петрова, Ангелина Гешева и Лили Цветанова, 11б



Харесайте страницата ни във Facebook и получавайте първи информация за организирани от нас конкурси и игри, както и датите на излизане на новите издания! На страницата ни ще ви информираме първи за неща, пряко свързани с училище, а и не само. Очаквайте фоторепортажи от всички актуални събития, тук ще ви покажем и всички снимки от EDS Style!

Вицове

- С тази девойка седяхме на един чин, после се оженихме и ни се родиха деца.
- А после какво стана?
- После ни сложиха в различни класове...

Първокласникът Ники излиза от училище след първия си учебен ден. Майка му го пита нетърпеливо:

- Е, Ники, научи ли много неща днес?
- Ами, да, но май не е достатъчно. Учителката иска утре пак да дойда на училище.

В час по математика:

-Иванчо, признай си, че си преписвал от Марийка!

-А как разбрахте?

-Марийка на последната задача е написала "Не знам", а ти: "Аз също."

Дядо се кара на внука си за двойка по история:

- Като бях ученик, имах само шестици по история!

- Разбира се, дядо, но тогава историята е била с цели 50 години по-малка!

Урок по английски. Питат Гошо:

- Какво означава "Johnny Walker"?

- Иван крачи по задачи!

Бисери

Майката на Ахил го е потопила във водите на Стикс, да да го направи непромокаем за стрелите. Това обаче не му попречило да умре и тогава Одисей влязъл в Троя маскиран като дървен кон.

Ботев е колът, на който се вее знамето на българската революция.

Руските войници били прекарвани по тесни хималайски пътеки през Балкана.

Бай Марко бил генерален спонсор на Априлското въстание.

Славяните ловили риба и други горски животни.

Алеко чул приближаващия се водопад.

Тръгнах се да спя и ме нападна мисъл.

Художникът бил поразен от позата на нейното лице.

В стаята гръмко тиктакеше слънчевият часовник.

Плътността на населението в Австралия е 4 квадратни човека на един метър.

Кравата е голямо животно с четири крака по ъглите.

ЕКИП "ДЕЛТА ТЕ"

Главен редактор: Мария ЧЕШМЕДЖИЕВА

Редакторски екип:

Александър АРШИНКОВ, Георги ПЕТРИШКИ, Кристина ЛАЗАРОВА

Репортери:

Лора СТОЯНОВА, Нона КИЧУКОВА, Габриела ГЕОРГИЕВА

Фотографи:

Бойко ДИМОВ, Весела КОСТУРКОВА, Йоана ТЕРЗИЙСКА, Павел ПАВЛОВ

Графичен дизайн и предпечат:

Мария ЧЕШМЕДЖИЕВА, Никола МИНКОВ

По този брой работиха още:

Запрян АТАНАСОВ, Павлена ТОДОРОВА, Нина ЖЕЛЯЗКОВА, Паолин МАНЧЕВА, Берин ЧНАГА, Виктория ВИДЕВА

Контакти:

тел. - редакция: 0888277576

e-mail: deltate@els-plovdiv.com

Екипът на Делта Те изразява своята благодарност на PELSA, както и на всички други доброжелатели, без чиято помощ този вестник не би могъл да се осъществи. Печатът се извършва със съдействието на ИК "Жанет - 45".

